

# ہمارا ماضی اور حال حقیقت کے آئینے میں مطبوعہ قسری ۲۰۲۲ء

کتابت  
طباعت  
تعداد طباعت  
محکمہ اقبال خوشنویس، باغ جہاں آرا، امجد سٹینری  
المیر اللہ سفارت آفیسٹ پریس  
ایک ہزار

تعارف: سفارت خانہ پرنٹرس و ایمرالڈ پرنٹرس ملی ٹر آفٹ پریس  
شہر حیدرآباد کی ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ فرض شناس معقول و معتبر شخصیت جناب منعم صدیقی صاحب  
کی نگرانی و رہنمائی میں اعلیٰ ترین عہری و معیاری ہمہ رنگی طباعتی مشینوں کے ساتھ ہر زبان  
میں بروقت طباعت کے لیے شہر کے دو علاقوں میں دو پریس شہرت کے حامل ہیں۔

① 1105/848-3-11 عقب جامع مسجد ملے پلی

② فن نمبرات: 3341663 - 3341485

③ 751-2-3 رحمت باغ کابھیگورہ

④ فن نمبرات: 4651729 - 4607901



# تاثرات حضرت علامہ حافظ محمد عبید اللہ خان صاحب اعظمی

رکن پارلیمنٹ

حضرت ثاقب صابری سے حیدر آباد کے دینی اجلاس میں جب جب میری حاضری ہوتی شرفِ نیاز حاصل ہوتا رہا ہے۔

اس بار انہیں اور ان کی شاندار نظم ہمارا ماضی اور حال حقیقت کے آئینے میں دونوں کو گہرائی سے دیکھنے کا موقع ملا۔

ملی درد میں ڈوبا ہوا دل، اہل اللہ سے دہانہ عقیدت: اپنے ماضی کی دودھ حاضری تلاش اور قوم کے نوجوانوں کو عہدِ ماضی کا شاہکار دیکھنے کی متناؤں کا ایک چلتا پھرتا مجسمہ ہیں۔ جناب ثاقب صابری۔

جناب والا کے اس منظم جائزے میں تقاریر کرام آئینہ ماضی میں اپنی شکل دیکھ کر اپنی ملی وراثت کی قدر و قیمت ضرور پہچانیں گے۔ اور شکل دیکھ کر اپنی ملی وراثت کی قدر و قیمت ضرور پہچانیں گے اور عشق و عرفان دین و ایمان کا یہ حسین اثاثہ ملتِ اسلامیہ کا عملی سرمایہ ہو گا۔ جس کے حصول کے بعد ایمانی فطرت قوم کے ہر نوجوان کو آواز دیگی۔

آہ کس کی آرزو آوارہ رکھتی ہے تجھے

راہ تو رہی بھی تو راہی بھی تو منزل بھی تو

خداوند عالم حضرت ثاقب صابری کی اس نظم کو مسلمانوں کیلئے جادوئے منہل نیکے اور ان کے قلم کو دریائوں کی روانی بخشتے جسکے فیض سے آنروالی سلسلے بھی فیضیاب ہوتی رہیں: آمین

بکامہ سید المرسلین و علی اکبر و اصحابہ اجمعین

مفت عطاء  
عبد اللہ خان صاحب اعظمی

## تأثرات محترم پروفیسر محمد انور الدین صاحب صدر شعبہ اردو مرکزی یونیورسٹی حیدرآباد

جناب محمد امان علی ثاقب صابری شعبہ اردو یونیورسٹی آف حیدرآباد کے سب سے سیر طالب علم ہیں ان کے اندر علم و تحقیق کی سچی لگن پائی جاتی ہے۔ تحصیل علم کا جذبہ ان کے اندر اس قدر شدید ہے کہ عمر کا خیال اور سن و سال بھی اس کی راہ میں مانع نہ ہو سکے۔ انہوں نے جامعہ ہند کے شعبہ اردو سے ایم اے امتیاز سے کامیاب کیا ہے۔ ایم اے کی تکمیل کے بعد انہوں نے ایم فل میں داخلہ لیا۔ فی الحال وہ پیر طریقت الحاج سید خواجہ قطب الدین صاحب ہاشمی صابری رحمۃ اللہ علیہ کی حیات اور کارناموں پر اپنا تحقیقی مقالہ مکمل کر رہے ہیں۔

شواقب صابری صاحب نچتہ مشفق اور بدیہ گو شاعر ہیں۔ وہ کسی بھی موضوع اور کسی بھی طرح میں نہایت برجستہ طور پر ایک ہی نشست میں کئی اشعار لکھ دیتے ہیں۔ یہ ان کا انفرادی وصف ہے نعت و مناقب اور غزلیات کے علاوہ انہوں نے سماجی مسائل اور معاشرتی موضوعات پر نہایت متاثر کن نظمیں لکھی ہیں۔ حالات حاضرہ پر ان کی گہری نظر ہے۔ ملکی اور بین الاقوامی حالات و کوائف سے خوب آشنا ہیں یہی آگہی ان کی شاعری میں عصری حیثیت کی شکل میں نمایاں ہوتی ہے۔ ان کے دل میں امت مسلمہ کی خیر خواہی اور دردمندی کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھر ہے۔ وہ اپنی شاعری کے ذریعہ ملت کی اصلاح کرنا چاہتے ہیں۔ اس طرح ان کی شاعری کے ڈاٹے حالی و آجبال کی بلی اور اصلاحی شاعری کی روایت سے جاملتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ اس ہنگامہ خیز اور پر آشوب دور میں ملت بیقا کو ایسی ہی شاعری کی ضرورت ہے۔ جس میں جماعت کی اصلاح و تعمیر کا سامان اور سرتے ہوئے قافلوں کو جگانے کیلئے بانگ اذان کی تاثیر ہو۔

شواقب صابری صاحب ۱۹۴۵ء سے فکر سخن کر رہے ہیں تا حال ان کے سات شعری مجموعے شائع ہو چکے ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) فیضانِ عرفان (۲) شانِ غوثِ الوریؒ (۳) شانِ غریب نوازؒ (۴) شانِ بندہ نوازؒ  
 (۵) گلہ سنج حضرتِ اول (۶) دقت کا تقاضا (۷) احسانِ میلادِ سرورِ کونین۔

پیش نظر تخلیق ہمارا ماضی اور حال حقیقت کے آئینے میں ان کی آٹھویں تصنیف ہے۔ جس میں انہوں نے اُمتِ مسلمہ کے پر شکوہ ماضی اور ان کے عروج و اقبال کے تاریخی واقعات سے کنایہ کرتے ہوئے عہدِ حاضر میں مسلمانوں کی تباہی و زوال اور پستی و نکبت کا نقشہ کھینچا ہے۔ یہی نہیں بلکہ ان کے اسی منزل و انحطاط کے اسباب و علل کی بھی تشبیہ کی ہے اور اس اوبار و در ماندگی سے نکلنے کے راستے کی نشاندہی کی ہے۔ یہ نظم مسلمانوں کے عروج و زوال کا آئینہ ہے۔ اکسائیں بندوں پر محتوی نظم میں مسلمانوں کے ماضی و حال پر سیر حاصل تیرہ کرنا در حقیقت شاعر کا ایجاز نہیں بلکہ اعجاز ہے۔ جسکے لیے وہ تبریک و تہنیت کا سہارا ہے۔ اس نظم کے علاوہ زیرِ نظر مجموعے میں ثاقب صابری صاحب کی چھ دیگر نظمیں بھی شامل ہیں جو متفرق ہوتے ہوئے بھی اسی موضوع سے تعلق رکھتی ہیں اس اعتبار سے انہیں اس مرکزی نظم کا تتمہ یا مکمل کہا جاسکتا ہے۔ ثاقب صابری کی شاعری اُمتِ مسلمہ کے سینے ان کے اخلاص اور دردِ مندی کی مظہر ہے یہم ایک طرح سے جذبے کی شاعری ہے گو اس میں تغزل کی برجھائیاں بھی نظر آتی ہیں لیکن بنیادی طور پر جذبہ ان کے فن اور تخلیقی اظہار پر غالب نظر آتا ہے۔ جذبہ کی فراوانی ان کی تخلیقات میں ایسے پر زور اور طغیان خیز دھارے کی طرح اڑتی ہے جسکی موج تند جولاں میں فن کی زائکوں کا دامن تھلے رہنا ایک عمر کی مزاوت کا متقاضی ہوتا ہے۔

ثاقب صابری صاحب کا اسلوب بیان صاف اور واضح ہے ان کے اشعار کو سمجھنے میں کوئی پیچیدگی اور اشکال نہیں ہوتا ان کا طرزِ اظہار خطِ مستقیم میں حرکت کرتا ہے جس میں خیال کے درست اور بے کم و کاست ابلاغ و ترسیل کی اہمیت ہے۔ ان کے ہاں ابہام کے مقابلے میں وضاحت اور رمزیت کے مقابلے میں صاف و فاش گوئی کا احساس ہوتا ہے جسکے پس پردہ ان کی مقصدیت اور جوشِ اصلاح کا درخشاں ہے۔



نائب صابری صاحب کے جذبات و خیالات قابل تحسین ہیں ان کے صدق و خلوص کو قدر و منزلت  
 کی نگاہ سے دیکھا جاتا چاہیے۔ یقین ہے کہ ان کے جذبے کی حرارت اور صدق و خلوص کی گرمی اپنی  
 گرمی دکھائے گی اور ان کے اس شعری مجموعے کو قبولِ عام و مقبولیتِ تہم حاصل ہوگی۔  
 اللہ کرے مرحلہ شوق نہ ہو طے

پروفیسر محمد الوردین  
 صدر شعبہ اردو سنٹرل یونیورسٹی حیدرآباد



# تأثرات ڈاکٹر محمد مرتضیٰ صدیقی

سابق پوسٹ ڈاکٹر ریسرچ فیلو  
یونیورسٹی آف کیمبرج اور نیو یارک  
پروفیسر فیلو آف ڈیپلومٹک اسٹڈیز  
وزارت خارجہ سعودی عرب  
شیخ انگریزی یونیورسٹی آف کالج ٹیکنالوجی ریاض

برادر محترم جناب حضرت شائق صابری صاحب کی علمی، ادبی اور حرکی  
تصنیف 'ہمارا ماضی اور حال' دراصل تاریخ اسلام کے اہم ترین حالات کا منظوم جائزہ اُمت کو  
ہنگامے حقیقت کو لکھے اور قرآن اور سنت پر دوبارہ عمل پیرا ہونے کے لیے ایک اہم ترین علمی  
کاوش اور عظیم کارنامہ ہے جو اُمت کے نوجوانوں اور امت کے ذمہ داروں کو جگانے کے لیے مشعل راہ  
ہے، محترم کے اخلاق حسنہ اور صوتی نقش اور صاف اور غلوں اور محبت اور جذبہ اسلامی کی صحیح  
آئینہ دار ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ کتاب مقبول اور مشہور ہو اور ایک اہم تبلیغی، ادبی  
اور اصلاحی کارنامہ بن جائے۔ بیشک اُمت میں جذبہ اسلام، اعلیٰ صفات اور اعلیٰ کردار بنانے  
کے سلسلہ میں اہم علمی اور ادبی کوشش ہے جسکو جتنا سراہا جائے کم ہے۔  
اللہ کرے زور قلم اور زیادہ

نخستین بار  
مرتضیٰ صدیقی

۲۸ جولائی ۱۹۸۸ء





## تاثرات محترم جناب سید شاہ مصباح الدین شکیل صاحب اسکون پاکستان، حال مقیم حیدر آباد



علامہ اقبالؒ نے شاعر کو بجا طور پر ”دیدہ بینائے قوم“ کہا ہے۔ اس پس منظر میں جناب ثاقب صابری صاحب کا مدس ”ہمارا باقی اور حال۔ حقیقت کے آئینے میں“ پڑھاجاتے تو ملنا الطاف حسین حالی اور علامہ اقبالؒ کے دل درد مند کی تڑپ محسوس ہوتی ہے۔

مبارک ہیں وہ شاعر جن کا فکر اور فن لبِ رخسار کی دلفریبیوں کے گرد ہی نہیں گھومتا بلکہ جہِ ملت کے کرب کو بھی محسوس کرتا ہے۔ دکن کی گود میں بیٹھا احساس شاعر بوسینا، چیمینا اور فلسطین میں مسلمانوں پر ناحق ”ظلم و ستم پر خون کے آنسو بہاتا ہے۔

میتلائے درد کوئی عضو ہو روتی ہے آنکھ

کس قدر ہمدرد سارے جسم کی ہوتی ہے آنکھ

خدا اور اسکی رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ ”یہود اور نصاریٰ کو اپنا دوست نہ بناؤ: اس واضح حکم کے باوجود مسلم ریاستیں اپنے ذاتی مفادات کی خاطر امت مسلمہ کے عظیم مفاد کا سودا، تقویٰ برتو تو اسے چرخ گرداں تقویٰ

حالانکہ مسلمانوں کی بربادی میں دونوں کمر بستہ ہیں بقول ثاقب صابری سے

یہودی اور عیسائی عداوت میں شکر اکت ہے

شاعر کا درد انفرادی کرب نہیں رہتا چاہیے اس نظم کی اشاعت اس خصوصی مقصد کے حصول میں ہمدرد معاون ثابت ہوگی۔ جناب ثاقب صابری ہم سب کے شکر یرکے مستحق ہیں۔

سید شاہ مصباح الدین شکیل

## تاثرات محترم جناب محمد ظہیر الدین صاحب (معمداً قبا کا ڈی حیدر آباد)



ملت کا درد و غم، محبت اور حمیت کی علامت ہے، شاعر صاس ہونگے اور اپنے احساسات کو شعر کے قالب میں ڈھالنے کی صلاحیت رکھتا ہے اور یوں وہ قاری کو اپنے درد و سوز میں شریک بھی کر لیتا ہے اس اعتبار سے جناب ثاقب صابری کا یہ منظوم جائزہ قابلِ قدر اس جائزہ میں ہمارے درختاں مافی کی جھلک بھی ہے، عہدِ حاضر کا کرب بھی ہے اور فردا کے لئے راہِ عمل بھی ہے

ملت کی بلندی اور پستی، عروج و زوال کی داستان کا منظوم اظہار، حالی سے لے کر اقبال تک ہماری اردو شاعری کا اہم سرمایہ ہے۔ حالی نے مافی کی عظمت کا نقشہ کھینچا اور اس آئینہ میں حال کی بجا حال کا منظر دکھا کر کرکڑیا یا بھی۔ لیکن شاید اس وقت کے حالات کا تقاضا اور نفسانِ دہاؤ تھا کہ بہتر مستقبل انہیں ”پسروی مغرب“ میں نظر آیا۔ اقبال کا انق اور سنا کر وسیع تھا۔ ان کے مشکوہ میں فریاد کی لئے کے ساتھ، جھنجھوڑنے والی کیفیت تھی۔ جواب مشکوہ میں خدائی آواز کی ربانی بشارت کا پیغام بھی تھا کہ ”دیکھ کہ رنگِ جنِ ہونہ پریشاں مالی۔“ انہوں نے پستی کو بلندی میں بدلنے کے راز کو کھولا اور وہ راز ہے قوتِ عشق کے ساتھ ”محمدؐ سے وفا“۔ اقبال کی اس بات کو ہم نے داد و تحسین سے ضرور نوازا۔ عقیدت اور احترام برحق، لیکن اس راز کے تاریخی تقاضوں پر ہماری نظر کم ہی گئی۔

کہنے کا مقصود یہ ہے کہ جناب ثاقب صابری نے حالی سے اقبال تک اس روایت کو اپنے انداز میں اپنا لیا ہے۔ اس جائزہ میں آپ کو جہاں مافی کے نقوش دکھائی دیں گے، وہیں دوجہ کی فتنوں کی کک بھی محسوس ہوگی۔ مغرب کی سیادت اور قوت، مکر و فریب، جبر و استحصال کے

لگائے ہوئے زخموں جیسے فلسطینی، لوسینا، چیچنیا وغیرہ کا درد بھلے گا۔ اور اس کے ساتھ خود اپنی ہی بے عملی، انتشار، بے جارسوم اور رواج کی غلامی کی کیفیات کا اظہار بھی۔ محاسبہ نہ صرف خود کے لئے بلکہ جماعت کے لیے ضروری ہے۔

بقول عدم عارفانِ زوال ہی اکثر

صاحبانِ کمال ہوتے ہیں

اس کمال کی منزل تک دوبارہ رسائی کے لیے جنابِ شاق نے اپنے اسلاف کے تابناک کارناموں کو بھی پیش کیا ہے۔ وہیں انہوں نے لیس لائسان، اُحرجت للناس،

والدین جا، واہ کے قرآنی تعلیمات کے ذریعہ بھولا ہوا سبق بھی یاد دلایا ہے۔ ہمارے ماضی، حال اور مستقبل کے لئے راہِ عمل کا یہ جائزہ مسلمانوں کے لیے عموماً اور نوجوانوں کے لیے خصوصاً بڑا کارآمد اور مفید ہے۔ بیان کی سادگی، زبان کی سلاست اس منظم جائزہ کی خوبی ہے۔ موصوف کی یہ کوشش ان کی ٹرپ کی آئینہ دار ہے۔

محمد بن عبد اللہ

اقبال اکیڈمی حیدرآباد

۱۵ جولائی ۱۹۹۹ء



وَعَلَيْهِ كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى ثِقَابَ مَآبِرِي كَوَانِ كِي اَسْ جَانَقَشَانِي كَا اَبَر  
وَلَوْ اَبْ عَطَا فَرَمَائِي۔

حَسْبُ قَدِيش

لِيَمَانِ سَكَنَدَر  
اَكِلِ هِنْدِ مَجْلِسِ تَعْمِيرِ مِلَّتِ حیدرآباد

۱۵ - ۶ - ۱۹۹۸



۱۰

وَعَلَيْهِ كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى ثَنَاءً بِمَا بَرِيَ كَوَانُ كِي اس جَانَقْسَا  
وَلَوْ اب عَطَا فَرَمَائے۔

مخیر افدیش

سلیمان سکندر  
۱ کل ہند مجلس تعمیر ملت حیدر آباد

۱۹۹۸ء ۶-۱۵



## حضرت العلامة سید شاہ اعظم علی صوفی قادری یم کام



جناب امان علی صاحب ثاقب صابری کا منظوم جائزہ ”ہمارا ماضی اور حال حیات“ کیلئے آئیے ہیں۔  
حقیقت حال کی بہترین ترجمانی ہے۔ موصوف نے بہت ہی سلیس دل نشین انداز میں  
مسلمانوں کے ماضی کی عظمتوں کو اجاگر اور اس حقیقت کے آئینہ میں حال کا جائزہ لیا ہے  
اور قوم و ملت کے مستقبل کے لیے اشارے دے دیے ہیں۔

حقیقت تو یہ ہے کہ جو قومیں ماضی سے رشتہ توڑ لیتی ہیں اور ماضی کے واقعات  
سے رہنمائی حاصل نہیں کرتیں ان کا مستقبل بھی تاریک ہو جاتا ہے۔

قوم کی تعمیر میں حال کو سدھارتے اور ایک درختاں مستقبل کی بنیاد رکھنے  
کیلئے ماضی کے واقعات سے رہنمائی حاصل کرنا اور ان کو مشعل راہ بنانا ضروری ہے۔  
ان ماضی کے واقعات میں حال کی عظمتوں کی نشاندہی ہوتی ہے اور ان غلطیوں کو دور کرتے  
ہوئے ہم درختاں مستقبل اور اسکی منزلوں کا تعین کر سکتے ہیں۔

جناب ثاقب صابری صاحب نے بڑے ہی پُر اثر و دروایت انداز میں حالات و  
واقعات کا جائزہ لیا ہے اور اسکی روشنی میں مستقبل کے تعین کی طرف اشارے دے دیے ہیں۔  
میں امید رکھتا ہوں کہ حقیقت حال کا یہ جائزہ مسلمانوں کیلئے اور خصوصی طور پر  
نوجوانوں کیلئے بہت مفید ثابت ہوگا اور نوجوان اس سے نیا حوصلہ اور عزم بیکرا اپنے  
درختاں مستقبل کی تعمیر کریں گے۔

دعا ہے کہ اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ ہو  
دعا گو

نیر الی اللہ سید شاہ اعظم علی صوفی قادری سجادہ نشین



## موجودہ صورت حال اور اپنا جائزہ

وہ دیکھو مشرق وسطیٰ میں اب جیسی بھی حال ہے  
یہ امریکی تکبر اور سیاست کی بدولت ہے

غور و زعم باطل نے اسے خود سربنایا ہے  
عرب کی سرزمین پر اسکی دلچسپی شہر ہے

فدا دی اور باغی کو کوئی اچھا نہیں کہتا  
عداوت کے پس پردہ یہ سب بھوٹی حمایت ہے

ادھر وہ بولنے لگے ہیں ادھر ارضِ فلسطین پر  
مسلمانوں کے دشمن کی مسلسل جارحیت ہے

یہ تھا افسوس اپنوں پر اسے اپنا سمجھتے ہیں  
جو حامی ہے یہودی کا مسلمان سے عداوت ہے

صلیبی جنگ کی تدریج کو کیوں بھول جاتے ہو  
تبہ کرنا مسلمان کو یہ اُن کی عین فطرت ہے

کھڑے ہیں آج وہ اقدار انسانی کی لاشوں پر  
یہ امریکہ کی سرزوری تکبر اور شرارت ہے

مطالم کا چلا ہے سلسلہ اہل فلسطین پر  
یہودی ظلم کا حاصل جرات ہی جرات ہے

وہ دیکھو یو سی اے کی زمیں ہے خون سے لالزارہ  
مسلمانوں کے حق میں یہ قیامت ہی قیامت ہے

صومالیہ میں اپنے بھائی بھوکے اور پیاسے ہیں  
کئی تو روز مرتے ہیں انو نہامت ہے

خزا دیکھو تو لیبا بھی ہے ان کے نشانہ پر  
مگر اس مردِ مومن کی رگوں میں بھی حرارت ہے

سلام شوق ہم کرتے ہیں قذافی مجاہد کو  
مقابل دشمنوں کے بھی حوالہ وہ ان کی ہمت ہے

نہ ہمارا ہے نہ ہمارے گا بڑے شیطان کے آگے  
خدا نے اُن کے ہاتھوں رکھ دیا اُن کی ہنرمیث ہے

یہودی اور عیسائی ازل سے اپنے دشمن ہیں  
مقابل ان کے غلبہ کیلئے بس اپنی انوت ہے

مسلمانوں کی بریادی میں ہیں دونوں کمر بستہ  
یہودی اور عیسائی عداوت میں شرکت ہے

نظام مملکت اپنا نہیں اسلام پر مبنی  
کہیں جمہوریت ہے بے اصولی، بادشاہت ہے

”گریز از طرز جمہوری، غلام پنختہ کار رشو“  
فلارج قوم کا ضامن فقط اظہار خلافت ہے

مسلمان بڑھ کے خود کیوں بھائیوں کو قتل کرتے ہیں  
 مسلمان کے مقابل صفِ بھالت ہے فضالت ہے  
 وہ افغانی تصادم کے بیاں سے نطق عاجز ہے  
 اُٹھ آتے ہیں اب آنسو سزاوارِ مذمت ہے

ابو موسیٰ جزیرہ کا تنازعہ بھی ہے بد نہجی  
 تصادم شیعہ سُنی کا سزاوارِ مذمت ہے  
 سعودی اور قطر دونوں میں جھگڑا حیف ہے اُف  
 رہیں باہم یونہی دست و گریباں تو حماقت ہے

مظالم بندگانِ رب پہ خالق سے بغاوت ہے  
 غریبوں اور مظلوموں سے ہمدردی شرافت ہے

کوئی ظالم نہ پینا ہے نہ پینے کا قیامت تک  
 اگر تاخیر رہا توئی ہے تو یہ بھی زیرِ حکمت ہے

نظر دشمن کی پھر بغداد پر رہ رہ کے اٹھتی ہے  
 جہاں غوث الوری آقا شہنشاہ ولایت ہے

اب آیا وقت استعماری طاقت کو پکھلنے کا  
 مسلمانوں کو اب اقدام کرنے کی ضرورت ہے

زمانے کا عظیم المرتبت قائد ہے اک صدام  
 مُسلم ان کی دشمن کی نظر میں بھی سیادت ہے

حیّتی خون ہے اُن کی رگوں میں جوش زن بیشک  
 درانت میں علیٰ غرض مل گیا وصفِ شجاعت ہے

وہ مٹھی بھر جو بزدل ہیں وہی اُن کے مخالف ہیں  
 کروڑوں مومنوں کی ان کو تائید و رفاقت ہے

زمانے کے سبھی اقطاب اور اغیار نہ بھی ہیں ساتھ  
 مرے غوث الوری شاہ ولایت کی حمایت ہے

خلعِ پاک کی قسَمِ آن میں دیکھو بشارت ہے  
 رہیں ثابت قدم تو حق کی نصرت ہے اعانت ہے

نہ ڈر جائیں نہ گھبرائیں مقابل میں ہو صفِ اہلِ  
 اگر مرجائیں ہم اس راہ میں تو وہ شہادت ہے

ایکے تھے ادھر موتی، عصا تھا اور یدِ بیضا  
 ادھر لاکھوں کا شکر ہو گیا مغلوب، عبرت ہے

جہاد فی سبیل اللہ ہے اسببِ مرض کا درماں  
 جو پہونچا قی ہے جنت تک وہی راہِ شہادت ہے

ہم اپنے ہاتھ میں اللہ کی رسی کو تھامیں اب  
 حفاظت کا قلعہ کہیئے جسے اپنی جماعت ہے

مقابل دشمنوں کے ہم بنیں سیسے کی اک دیوار  
 اسی صورت میں قائم ہر قدم پر اپنی طاقت ہے

خدا ہمیشہ سب کوں سے دُور رہنے کی ہدایت کی  
خلاف اسکے اگر کوئی کرے تو یہہ ضلالت ہے

خدا بے پاک کلمہ حکم ہے قرآن کی آیت میں  
تنازعہ ہو اگر باہم تو قرآن اور سنت ہے

ہمارے غیہر تو ہیں غیہر پر اپنے ہیں کب اپنے  
وہ غیروں سے بھی بدتر ہیں انہیں انہوں سے نفرت ہے

انہیں توحید کا غرہ ہے پر وہ تر کے بندے ہیں  
مجہت، مشرکوں سے اور اپنوں سے عداوت ہے

امارت، اور خلافت کے بھی دعویدار ہیں لیکن  
نبیؐ کی ان کے دل میں کوئی عظمت ہے نہ اُلفت ہے

سمجھتے ہیں وہ اپنا حق سراسر یہہ خیانت ہے  
تعیش کیلئے اسراف کی جو ان کو عادت ہے

مرے سرکار نے شیطان کا جس کو کہا ہے قرن  
بتاؤ تو وہ کیسے جادہ رشد و ہدایت ہے

علیکم سنتی و سنت الاصحاب ہے ارشاد  
فقط اسلام کا معیارِ حق ، دورِ خلافت ہے

خلافت راشدہ کے چار یہہ پر نور پہلو ہیں  
صداقت یہہ عدالت یہہ سخاوت یہہ شجاعت یہہ

ہیں مشرک متحد ہر حال میں ہر کام میں ہر جا  
یہہ کیسی جائے عجرت ہے ہمارے میں رقابت ہے

وطن میں اب ہمارے سامنے یہہ بات واضح ہے  
کھرہی ہر موڑ پر دامن پسارے اب شہادت ہے

بناتا ہے کھلونا اپنے مذہب کو ہر اک لیدر  
ہمارے ملک کے اندر بہت رسوا سیاست ہے



زمین کشمیر کی، پنجاب کی، شورش کا مرکز ہے  
وہاں دہشت ہی دہشت ہے، محبت ہمارے آفت ہے

ہمیں طوفان نکسلاٹس سے اٹھتی ہیں کچھ آفات  
عوامی صف ہے اک جانب مقابل میں حکومت ہے

یہاں کب تک چلیں گی گولیاں بم کے دھماکے بھی  
یہاں لوگوں کے حق میں کوئی تسکین نہ راحت ہے

اسے اب روندنے کی سوچتے ہیں فرقہ پرور کچھ  
اگرچہ خروا اب تک بھی یہ اپنی عدالت ہے

یہ سب انجام ہے قدرت سے روگردان ہونے کا  
وگرنہ رب کی بندوں پر عنایت ہی عنایت ہے

حکومت ہو، سیاست ہو، عیش ہو، کر صدہ ہو  
ہر اک میدان میں غالب فقط حق کی شہیت ہے

ازل سے تابندہ ہے آزمائش اہل ایمان کی  
مٹانا کہ جس آساں یہ جلیلہ حق کی امت ہے

مصائب ٹوٹ پڑتے ہیں مظلوم تھک بھی جاتے ہیں  
مگر ہم ہیں کہ باقی ہیں زمانہ محو حیرت ہے

بھی مٹ جائیگے مسجد کا سودا ہو نہیں سکتا  
زمین جو بنگئی مسجد وہ مسجد تاقیامت ہے

زمانہ میں پینے کیلئے خود کو بدلتا ہے  
عمل ایسے ہوں سب کہنے لگیں یہ خیر امت ہے

غلامی محمدؐ کے تقاضے ہم کریں یا پورے  
اسی میں سر بلندی ہے اسی میں اپنی عظمت ہے

نبیؐ کی اور ولیوں کی کریں نظر یہ ہم دل سے  
تقاضائے رسالت ہے تقاضا رِ ولایت ہے

نگاہِ رحمت اللعالمین ہے نازشِ اجمیہ  
یہی توہند میں اک مرکزِ رشد و ہدایت ہے

ادھر بغداد ہے احیائے دینِ حق کا مینارا  
ہمارے غوثِ اعظم کا وہاں تختِ ولایت ہے

وہ دیکھو دہلی، دکن، سرہ لاکھنؤ اور گنہگار  
یہاں جو جگمگاتی ہے وہ تنویرِ رسالت ہے

یہاں مقبول بندوں کے خطوطِ بندگی دیکھو  
شریعت ہے، طریقت، معرفت ہے اور حقیقت ہے

پھپھائیں وہ حقیقت، پر یہ عالم آشکارا ہے  
کرڈوں میں جو پھیلا دین، ولیوں کی کرامت ہے

مسلمانوں کے حق میں یہ ہیں سالِ سر بلندی کے  
عقیدت ہے محبت ہے عبادت ہے ریاضت ہے

ہمیں تعلیم قرآن کی، عمل کی، تربیت کی بھی  
بہر صورت بہر حالت ضرورت ہے ضرورت ہے

علوم عصر کی تعلیم میں رہنا بھی لازم ہے  
مگر تحصیلِ علم دین کی جسد ضرورت ہے

قرآن نے بھی کہا، حکمت ہی میں خیر اکثر ہے  
سمجھ لو راز اس کا آیت یٰوَقِی الْحِکْمَتَ ہے

مسلمان! یہ ہمارے واسطے منشاءِ حضرت ہے  
غریبی سے نہ گھبراؤ، حفظِ ایمان کی قدرت ہے

ہمیں چٹے مسلمان بن کے دنیا کو دکھانا ہے  
یہی اگر راستہ ہے جس پہ چلنے ہی میں عزت ہے

ہوئے ہم عظمتِ ماضی سے روگردانِ صفت میں  
جو ہیں ممتاز قومیں آج، وجہ اسکی صنعت ہے

لگے رہنا تجارت میں کہ اس میں خیر و برکت ہے  
بہت بہتر ہے اپنوں میں اگر اپنی تجارت ہے

صفِ عالم میں پھر ممتاز ہوں یہ عین ممکن ہے  
مگر درکار اسکے واسطے اونچی عزیمت ہے

خدا کے فضل سے ہم میں سے کچھ اب اہل دولت ہیں  
انہیں اسراف سے پہلو بچانے کی ضرورت ہے

غریبوں کو بھی کچھ اوپر اٹھانے کی کریں تدبیر  
ہر اک میدان میں باہم اعانت کی ضرورت ہے

بدل کر رہ گئی ہیں شرفِ انسانی کی قدریں اب  
شرافت کی نہیں وقعت، زلالتِ شکلِ دولت ہے

سیاست اور اقتدار کی بنیاد ہے یاں زر  
وبائی مرض ہندوستانیوں کا عام رشوت ہے

یہاں کھ لوگ اسے بہتا ہوا دریا سمجھتے ہیں  
اٹھانا فائدہ اور ہاتھ دھونا ان کی عادت ہے

خریدی اور بیچی جاتی ہے جمہوریت اس جا  
یہاں ہر کام، ہر میدان میں پیسے کی طاقت ہے

خرافات اور فروعی الجھنوں میں اب ہیں سب الجھے  
مگر افسوس بنیادی ضرورت ہی سے غفلت ہے

کہاں انکار کہ ہم نے بھی تسلیمی اداروں کو  
بنایا آج ان کو ایک دکان تجارت ہے

یہ بیجا شان و شوکت شادیوں میں اور یہ اوراق  
بتاؤ تو شریعت میں کہاں اسکی اجازت ہے

تہیز اور گھوڑے جوڑے کی وبا کو ختم کرنا ہے  
کرے کیا اپنی بیٹی کا، وہ جو محروم دولت ہے

یہ مٹی وحی اور ویڈیو میں تباہی کے بڑے سماں  
ہم ان میں کھو گئے ہیں یہ ہماری وجہ ذلت ہے

سیناؤں، شراب و سود و عیاشی سے بچنا ہے  
خدا سے ڈرتے رہنا ہے کہ یہ حکم شریعت ہے

کوئی شے گر پڑی ہو تو اٹھانا اسکو منع ہے  
بظاہر فائدہ دیکھے مگر اس میں ہلاکت ہے

جیبت حق کی آمد کی مست پر وہ کیوں ناراض؟  
فرا سنجیدگی سے دیکھے کیا اپنی حالت ہے

جہاں بھر میں جدمر بھی دیکھے تو پیشواؤں کی  
ہر اک فرقہ کے اندران کی توقیر اور عظمت ہے

نبی کی امت و عظمت میں ہم سب اک عقیدہ ہوں  
خدا کی اس میں خوشنودی ہے اس میں اپنی عزت ہے

حیات الانبیاء کے تئیں عقیدہ کے ہیں ہم قائل  
شہیدوں کو تو قرآن نے کہا زندہ حقیقت ہے

بموجب شانِ مَنْعِ اللہ کریں میلاد کی خوشیاں  
مسلمانوں میں صدیوں سے یہی صالح روایت ہے

وہ مٹھی بھر ہی ہیں اس کام کا انکار کرتے ہیں  
وہ اپنے آپکو برحق سمجھتے ہیں، بھالت ہے

ہیں ان ہستیوں سے آج دامن کو بچانا ہے  
مگر بگڑی ہوئی اس دور میں جن کی عقیدت ہے

جو خود حق پر نہیں ہیں دوسروں کو کرتے ہیں تلفیق  
مگر پہلے مسلمان ان کو بننے کی ضرورت ہے

خدا کا کم ہے جو اَدْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً کا  
ہر اک ایمان والے کو عمل کرنے کی حاجت ہے



نبی کی اقدس و عظمت سے ہو آراستہ ہر دل

ہو ظاہر اور باطن یک، یہ تبلیغ و اشاعت ہے

خلوص باہمی بھی چاہیے، اوصاف حق گوئی

نہ یہ کہ سامنے تعریف ہو اور پیچھے غیبت ہے

سمجھ لیں کاش ہم اس نظم کو بات کا آئینہ

نہ رائیگی اس میں وہ جو صورت اپنی صورت ہے

کوئی مانے نہ مانے ہاں مگر اس میں صداقت ہے

یہ تیری فکر بھی شائقہ، بجائے ملّت کی خدمت ہے





## ہمارا ماضی اور حال

### حقیقت کے آئینہ میں



جب تہمتی اور اہل ایمان پر مظالم بڑھ گئے  
 سارے انصار اور مہاجر چین سے جب ناز ہے  
 بیعت رضوان نے عزم مصمم دیدئے  
 اور بڑھا۔ ہیں قدم تو مکہ فتح کر لئے  
 مانگتی ہے زورِ ایمان ہم سے ناموسِ حیات  
 دیکھئے دور رسالت میں بھی دین کے واسطے  
 عقد کے نوشتہ بھی فوراً رزم کے میدان چلے  
 بیویاں شوہر سے اور ماں باپ بچوں سے ہکے  
 جائیے بہر جہاد تا ظلم کا فیتہ نہ منے  
 مانگتی ہے زورِ ایمان ہم سے ناموسِ حیات

جب ضرورت آگئی صدیق نے کیا دیدیا  
ایک کبل کے سوا سارا اثاثہ دیدیا  
اسوہ اسلاف نے ایسا اُجالا دیدیا  
آج کے حالات نے بھی یہ اشارہ دیدیا  
مانگتی ہے اب یہی ایشارہ ناموسِ حیات

دور فاروقی رہا الحمد رب فخرِ جہاں  
قیصر و کسیری کی عظمت کا مٹا نام و نشان  
عدلِ فاروقی سے روش ہو گیا سارا زماں  
مذہبِ اسلام غالب ہر طرف تھا بے گماں  
مانگتی ہے اب یہی تاثیر ناموسِ حیات

بیتِ مقدس کی عمر کے ہاتھوں فتح کیسی تھی  
آتشکارا ہو گئی حقانیتِ اسلام کی  
نیم عریاں مہ جبینوں پر نظر نہ اٹھ سکی  
اُن کے دم سے ہو گئی روشن جہیں تاریخ کی  
مانگتی ہے اب یہی اوصاف ناموسِ حیات

حسنِ ایماں سے ہوئی قاروق کی روشن نظر  
 سارے کو دی مدد سے وہ اعدا کی خبر  
 حکم پر قاروق کے دریا نے ڈالی ہے سپر  
 مردِ مومن کا ہے غالب حکم ہر اک چیز پر  
 مانگتی ہے حسنِ ایماں ہم سے ناموسِ حیات  
 دیکھئے تاریخ میں عثمان کا دورِ پُر ضیا  
 گلشنِ اسلام ہر سو پھولتا پھلتا رہا  
 تھی مثالی شانِ ذوالنورین کی شرم و حیا  
 ہے زیاں زد آج تک عثمان کا جو دو سخا  
 مانگتی ہے ہم سے یہ اوصاف ناموسِ حیات  
 ایسی ہوتی تھی نمازِ حضرتِ مولا علیؑ  
 آنسوؤں سے تر ہوئی جاتی تھی ڈاڑھی آپ کی  
 انہماکی بندگی میں آپ کی ایسی رہی  
 زخمِ پاسے تیر جب کھینچا گیا جنبش نہ تھی  
 یہ سعادت مانگتی ہم سے ناموسِ حیات

ضرب جب انہی جہیں پر ابنِ بلجم کی لگی  
 خُزْتُ بَسَیِّی کھا کر کھڑنے اور جان دی  
 یوں شہادت مل گئی تو کامیابی مل گئی  
 راہِ حق میں یہ رہا ہے اسوۂ حسنۃ علیؑ

مانگتی ہے ایسا اسوۂ ہم سے ناموسِ حیات

دیکھئے تاریخ میں اوصافِ خالد بن ولید  
 جن کے دم سے لہلہا تاہ گُستانِ اُمید  
 ساٹھ ہزار پر ساٹھ جانبازوں نے لی فتحِ مجید  
 سارے عالم میں نہیں ملتی مثال ایسی مزید

مانگتی ہے یہ شجاعت ہم سے ناموسِ حیات

ہفتِ ہر حادث کے ایماں میں ملے گی روشنی  
 صرف خوشنودی رب تھا مدعا زندگی  
 تھی شہادت کی تمنا اور دعا رورنے کی  
 بدر کے میدانِ غزوہ میں شہادت مل گئی

ایسا جذبہ مانگتی ہے ہم سے ناموسِ حیات

کارنامے دیکھئے تاریخ میں اسلاف کے  
 ظلمتوں کے بحر میں گھوڑوں کو وہ دوڑائے  
 کس قدر مضبوط تھے ایمان اُن کے دیکھئے  
 نہر کے پیالے بھی اُن پر کچھ اثر نہ کر سکے  
 مانگتی ہے زورِ ایمان ہم سے ناموسِ حیات

اندلس میں جب مسلمان پر منظم الم بڑھ گئے  
 طارق جاں باز کے پُر عزم جوہر دیکھئے  
 حکم پر جن کے کیفے سارے خاکستر کئے  
 آگئے غالبِ عدو پر دینِ حق کے واسطے  
 مانگتی ہے زورِ ایمان ہم سے ناموسِ حیات

جب بھی فرزندِ ان دیں آفتِ مصیبت میں پھنسے  
 غوثِ عظیم شاہِ دیں ان کی مدد کو آگئے  
 ٹھوکروں سے بیسیوں برسوں کے مردے جمی اُٹھے  
 ساری دنیا میں چرِ اِبرِ معرفت روشن ہوئے  
 سائلِ فیضِ ولایت اب ہے ناموسِ حیات

جب معین دیں یہاں بہرِ اشاعت آگے  
 صد ہزاراں راہ میں زیرِ کرامت آگے  
 آپ انگاروں پر چل کر بھی سلامت آگے  
 سب مجھ کو کسی دیکھ کر زیرِ ہدایت آگے

مانگتی ہے اب یہی اوصاف ناموسِ حیات

ہو نطفے میں اب صلاح الدین ابو بکر کی شان  
 کعبہ عزمِ جواں ہے اُن کے قدموں کا نشان  
 حبِ دین و اہل دین میں زندگی تھی بے لکان  
 ہر مورخ اُنکی عظمت کا بنا رطب اللسان

مانگتی ہے یہ شجاعت ہم سے ناموسِ حیات

بوسنیا کی زمیں اب خون سے لالہ زار  
 آسمان کی آنکھ بھی یہ دیکھ کر ہے اشکبار  
 کوئی دنیا میں نہیں اُن غمزدوں کا غم گوار  
 عیش میں پلتے ہوئے مسلم کو کیوں آئے نہ عار

مانگتی ہے زورِ بازو ہم سے ناموسِ حیات

نخون کے آنسو رلا قی ہے فلسطین کی زمیں  
 ہم مسلمانوں سے بڑھ کر غریب ہیں اندوہ انگیں  
 ظلم اب انسانیت پر اس سے بڑھ کر کچھ نہیں  
 کیوں نہیں ہوتے ہیں اسکو دیکھ کر ہم خشکیں  
 مانگتی ہے زور بازو ہم سے ناموسِ حیات

قبلہ اول ہمارا حیف اب اپنا نہیں  
 ہم مسلمان اسکی محرومی سے کیا رسوا نہیں  
 کیوں مسلمان آج کا اسلاف کے جیسا نہیں  
 اس یہودی پر ہمارا زور کیوں چلتا نہیں  
 مانگتی ہے زور بازو ہم سے ناموسِ حیات

اقتدار و نفس کی خاطر ہے باہم دشمنی  
 وہ صومالیہ ہو یا افغانوں کی رسہ کشی  
 اور بھی مسلم ممالک کی ہے اب حالت یہی  
 اتحادِ ملت بیضا کی ہے ان میں کمی ؛  
 مانگتی ہے اتحاد اب ہم سے ناموسِ حیات



کٹ رہے ہیں مر رہے ہیں اب ہمارے نوجوان  
 اتحاد کر غنقا ہے ہمارے درمیاں  
 پھیلتا جاتا ہے اب بربادیوں کا وہ دھواں  
 ہیں کمزور مٹانے کو ہمارا ہر نشان  
 مانگتی ہے اتحاد اب ہم سے ناموسِ حیات

لیبیا والوں پر ہے عیسائی دنیا کا عتاب  
 اٹھ گئی ہے اُن کے چہروں سے عداوت کی نقاب  
 دے رہے ہیں دھمکیاں بربادیوں کی بے حساب  
 پھر بھی ہے ثابت قدم قذافی مردِ انقلاب  
 مانگتی ہے اتحاد اب ہم سے ناموسِ حیات

ہو چکے لاکھوں فلسطین والے ایسکادیدر  
 آج بھی اُن کی حیات و آبرو ہے داؤ پر  
 ہر قدم پر ہے ہمارے واسطے خوفِ خط  
 دشمنان دیں گے ظلم ہم پر سر بسر  
 مانگتی ہے اتحاد اب ہم سے ناموسِ حیات

پھر عراقی سرزمین پر دشمنوں کی ہے نظر  
 پیستے ہیں دانت وہ اسلام کے جاں باز پر  
 حیف اب روئے زمیں بننے لگی شعلوں کا گھر  
 ہے مسلمان کیلئے اب ہر طرف خوف و خطر

مانگتی ہے اتحاد اب ہم سے ناموسِ حیات

وہ جو ہیں قلیائن میں الحمد ربہ ابنا سُر دیں  
 تنگ ان پر کر دیا ہے ظالموں نے وہ زمیں  
 اُن کی عبرت آبرو ہے، تباہی کے قعر میں  
 عیش میں جو ہیں مسلمان کیوں نہیں وہ شہدیں

مانگتی ہے اتحاد اب ہم سے ناموسِ حیات

آج اسرائیل کمر رکھا ہے مسلم کو غلام  
 چھن گئی ہے کچھ زمینِ مصر و لبنان اور شام  
 اک یہودی کا لیا ہے چار سو سے انتقام  
 حیف ہے ظلم یہودی ہو گیا ہے بے لگام

مانگتی ہے زورِ بازو ہم سے ناموسِ حیات

تاجکستان کے مسلمان بھی مصیبت میں ہیں اب  
 چھوڑ کر گھریار، افغانی حمایت میں ہیں اب  
 چار سو پندرہ فلسطینی بھی غربت میں ہیں اب  
 ہم بھی گویا آج آشوب قیامت میں ہیں اب  
 مانگتی ہے اتحاد اب ہم سے ناموسِ حیات

ہر جو اسرائیل کا انسانیت سوز انتقام  
 ساری دنیا کے مسلمان کو ہے ذلت کا مقام  
 اب بناتے کیوں نہیں تاریخ ماضی کو امام  
 غیرتِ مسلم کی تلوار کیوں نہیں اب بے نیام  
 مانگتی ہے زورِ بازو ہم سے ناموسِ حیات

بوئسنیا میں ہزاروں بہنوں کی عصمت، لٹی  
 سورتِ ہندوستان میں بھی یہی صورت بنی  
 غیرتِ قومی ہماری آج کیوں مردہ ہوئی  
 ہے مسلمان کیلئے یہ بے باعیت، شرمندگی  
 مانگتی ہے اتحاد اب ہم سے ناموسِ حیات

ساری دنیا میں ہوا غارت مسلمانوں کا چین  
 یاد کیوں کرتے نہیں ہم معرکہ بدر و حنین  
 لایے پیش نظر 'ظلم یزید'، عزم حسینؑ  
 نام تو لیتے ہیں پر دیکھو حیاتِ یوسفینؑ  
 مانگتی ہے زورِ بازو ہم سے ناموسِ حیات

انجینیر بے بدل تھے وہ ابو موسیٰ بنی جناب  
 تحوارِ زم میں تھے وہی اک نامور عرت مآب  
 یوحنا کی سینا کی سائیں میں ہے غطیرہ بے حساب  
 ساری دنیا میں یہ شہرت ان کی مثل آفتاب  
 مانگتی ہے علم و حکمت ہم سے ناموسِ حیات

طبیعیات و کیمیا دہشتہ دانی کا نور  
 جعفر صادقؑ کی ہستی سے لیا روشن شعور  
 تھا مدینہ کے مکر میں رواں فیض و نور  
 حضرت رجا برضا پہ تھا ان سارے شعبوں کو غور  
 مانگتی ہے علم و حکمت ہم سے ناموسِ حیات

عبدالرحمن دہلوی و دیا سگر بنے  
 سنکرت میں وقت کے اپنے بڑے عالم رہے  
 حضرت عبدالحکیم تحقیقِ طبّی میں پہلے  
 چادرِ اُست میں ہیں ایسے ستارے بھی جڑے  
 مانگتی ہے یہ فضیلت ہم سے ناموسِ حیات

لیک قو میں غیر برترِ عسکریّت میں ہیں اب  
 ہر سطح پر بھی وہ غالبِ فوجی صنعت میں ہیں اب  
 ستر و وہ ہر طرح سائنس و حکمت میں ہیں اب  
 سب سے پہلے غالب ہم رہے پر آجِ ذلت میں ہیں اب  
 مانگتی ہے حسنِ ماضی ہم سے ناموسِ حیات

آج دولت کی فراوانی ہر لمبائیوں میں ہے  
 پھر بھی ذلت اور رُسوائی مسلمانوں میں ہے  
 اب کہاں وہ وہاں ایمانی مسلمانوں میں ہے  
 غیکھر آگے پشمانی مسلمانوں میں ہے  
 مانگتی ہے حسنِ ماضی ہم سے ناموسِ حیات

وہ چٹھی بھر یہودی ہیں مگر ہیں ذی حشم  
 اُن کی گردن کیوں نہیں ہوتی کسی کے آگے خم  
 اتحاد ان میں ہے قائم اور وہ ہیں سب بہم  
 ہیں کروڑوں میں مسلمان پر نہیں ان کا بھرم  
 مانگتی ہے اتحاد اب ہم سے ناموسِ حیات

اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ كُوكَبٌ يُّورَا كُيَا  
 اِسْمُ اللّٰهِ كِي تَمُتْ رَسَ بھي محسوم ہوا  
 آج جب ایمان بھی کمزور اپنا ہو گیا  
 تہہ ربابی کا شعلہ ہر جگہ ہم پر گرا  
 چاہتی ہے حسنِ ایمان ہم سے ناموسِ حیات

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا كِي آیتوں کو سمجھو  
 جَاءَ الْكُفَّارَ كے احکام کو بھی دیکھو  
 لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ كے مفہوم کو بھی جانو  
 خون دل کو اُکھیرو، سہارو سہ گرمائیے

مانگتی ہے زورِ ایمان ہم سے ناموسِ حیات

آگ کو ترمود کی رتبے گلستاں کر دیا  
 تھا خلیل اللہ کا مالک ایسا رابطہ  
 حکم ربی راستہ موسیٰ کو دریا میں لا  
 بے اثر سحر موسیٰ کے عصا نے کر دیا

مانگتی ہے رابطہ یوں اب اسے ناموس حیات

آج اسلامی ممالک میں ہے رائج جو نظام  
 درحقیقت، وہ نہیں اسلام کا قائم مقام  
 ہو خلافت راشدہ کا اب وہ جمہوری نظام  
 کا مرافی کا یہی اب راستہ ہے لا کلام

مانگتی ہے اب یہی معیار ناموس حیات

چیمینیا کے مسلمانوں کی غیرت دیکھئے

اپنے ایماں کے لئے جوش شہادت دیکھئے

ان کا وہ عزم جواں اور اتکی ہے دیکھئے

ان کے آگے سرنگوں دشمن کی قوت دیکھئے

مانگتی ہے یہ حرارت ہم سے ناموس حیات





شاعر تصیف ہذا کی مطبوعہ کتاب ”وقت کا تقاضا“

چند منتخب بند درج کئے جاتے ہیں



اپنا شیوہ نہیں نالہ درد و غم آزمائش میں ہوں اپنے ثابت قدم  
ٹوٹنے پائے ہرگز نہ اپنا بھرم مانگئے اپنے مولا سے لطف و کرم

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

کوئی مرتا نہیں حکم خالق بنا تھا یہہ ایقانِ حقت علیٰ رض مر تظنی

آپ تنہا ادھر دشمنوں کا پیرا سب یہہ غالب رہے بن کے شیر خدا

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

اسو اسے مسلمان ڈرتا نہیں ؛ وقت آجئے تو پھر وہ ٹلتا نہیں

زدلی میں جکڑ کر وہ بچتا نہیں پھر شہادت سے کیوں وہ سنوتا نہیں



حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو  
 وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو  
 حق تعالیٰ کی رحمت شہادت میں ہے زندگی کی مر شہادت میں ہے  
 مرد مومن کی عظمت شہادت میں ہے عاصیوں کی برأت شہادت میں ہے  
 حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو  
 وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

عزم راسخ سہارا ہے آفات میں ہر اجالا ہے اپنی روایات میں  
 کام لینا ہے ہمت میں خطر است میں گھوڑے دوڑائے بحرِ ظلمات میں  
 حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو  
 وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

بے قصوروں پہ حملہ یہ اچھا نہیں یہ خدا کو کسی کو گوارا نہیں  
 ہاتھ کمزور پر تو اٹھانا نہیں ظالموں پر مگر رحم کھانا نہیں  
 حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو  
 وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

غیر مسلم سے ہم کو نہیں دشمنی چاہتے ہیں کہ پُر امن ہو زندگی  
اپنا مذہب سکھاتا ہے ہم کو یہی بھائی اک دوسرے کے ہیں سب آدمی

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہ دوستو

عصر حاضر کی تاریخ پر ہو نظر اب زمین عقیدت ہے زیر و زبر  
مختلف ہیں عقائد میں باپ اور پسر یہ بھی اک فتنہ نجد کا ہے اثر

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہ دوستو

دین و ایمان سے ہے کس قدر فاصلہ اپنے ایمان کا لیں ذرا جائزہ  
القرآن مصطفیٰ سے ہوں آراستہ قابو ہو ان کے انوار کا آئینہ

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہ دوستو

سب کو چھوڑیں گر ہم نہ چھوڑیں نماز کامیابی کا اس میں نمایاں ہے راز  
اس سے ملتا ہے ہر ایک جا امتیاز دور ہوتا ہے سب اس سے درو گداز

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

حکم رب العلا بر ملا ہے نماز دین کا اک ستوں بے شبہ ہے نماز  
بالیقین رحمتوں کی روا ہے نماز عبد و معبود کا رابطہ ہے نماز

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

اپنے سارے خرافات کو چھوڑ دو اپنی بے جا روایات کو چھوڑ دو  
تادیلوں میں مباحات کو چھوڑ دو غیر شرعی رسومات کو چھوڑ دو

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

گھوڑے جوڑ رکی آفت بنی ہے وبال ہو گئی ہے ہزاروں کی شادی محال  
اب تو معیار ہے صرف مال و جمال دینداری شرافت کا کب تک خیال

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

اک طرف ہیں وہ فلموں کی غربانیاں صنفِ نازک میں آتی ہیں بے باکیاں  
 اب کہاں ہیں ہدایت کی تابانیاں سرد ہیں اہل ایمان میں جولانیاں  
 حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو  
 وقت کا بھی تقاضا یہ یہ دوستو

انخت و غم گری کو اپنائیے ہیں جو پس ماندہ اُن کے کام آئیے  
 غیر مسلم کو اسلام سمجھائیے خود بھی اس پر عمل کر کے دکھائیے  
 حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو  
 وقت کا بھی تقاضا یہ یہ دوستو

اپنی صورت و سیرت مسلمان کرو وصفِ اسلام و ایمان نمایاں کرو  
 آرزوئے شہادت کو سامان کرو زندگانی کو رشکِ بہاراں کرو  
 حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو  
 وقت کا بھی تقاضا یہ یہ دوستو

اختلافات باہم کو اب چھوڑ دو اب تو کندھے سے کندھا ملا کر چلو  
 دشمنوں کے ارادوں کو پہچان لو ایک مضبوط دیوار بن کر رہو

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو  
 وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو  
 اپنے موسیٰ کی وہ زندگی دیکھ لو اور فرعون کی دشمنی دیکھ لو  
 حق کی نصرت ادھر ساتھ تھی دیکھ لو فوج سب غرق دریا ہوئی دیکھ لو  
 حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو  
 وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

عہدِ سرکارِ جنگِ بدر دیکھ لو دشمنوں کی تھی کثرت ادھر دیکھ لو  
 یاں فقط تین سو تیرہ دیکھ لو اُن ہزاروں پر فتح و ظفر دیکھ لو  
 حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو  
 وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

حکمِ فاروقِ ضحاک چل گیا نیل پر جھک گیا دستِ حیدرِ پختیب کا در  
 اندلس پر چلا طارقِ نامور طاقتِ حق تھا ایوبی وہ سر بسہ  
 حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو  
 وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

حکمِ مبصرِ فاروقؓ نے جب دیا تین سو میل سے سن لئے ساریاؓ  
 دورِ فاروقؓ نے دیں کو غالب کیا اور کسریٰ کی طاقت نے ماتم کیا  
 حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو  
 وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

اپنے شبیرؓ کا اسوہ جانفزا ظلم اور جبر سے تھا نبرد آزما  
 دیں کی ناموس پر گھر کا گھر کٹ گیا سرنہ ان کا یہ زیدوں کے آگے جھکا  
 حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو  
 وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

فخرِ اسلام خالدؓ تھے ابنِ ولید تھے جو سیفِ خداۓ حمیدؓ مجیدؓ  
 کارناموں میں ہیں آپ فردِ قریب ساٹھ سے ساٹھ ہزار کو شکستِ شدید  
 حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو  
 وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

حق کی نصرت لئے ساتھ ہے مرجا ہشتانِ عوثؓ اور یٰ شانِ خواجہ پیاؓ  
 کون ہم کو مٹا دے سکے گا بھلا ہے وطن کی زمیں پر صفِ اولیاؓ

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

ہند میں اُسے جیہ، خواجہ خواجگان ساری طاقت مخالف تھی اور حکمران  
ساتھ خواجہ کے تھی طاقت کن نکال جھک گیا ان کے ہاتھوں پہ ہندوستان

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

خون اپنا نہیں جائے گا رائیگاں پوچھتے ان سے وہ جو ہیں تاریخِ دال  
ہم تو میتے رہیں گے یونہی امتحان اب دکھائے گا انجام وہ آسمان

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

وقت کے اس تقاضے کو پہچان لو حق تعالیٰ کی مرضی پہ چلتے رہو

چاک ہونے نہ دو دامن صبر کو مصطفیٰ جانِ رحمت کو آواز دو

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہہ دوستو

مع کہ حق و باطل کا پھر ہے بپا اس طرف خوش ایماں ادھر اسلم  
ہے یہود و نصاریٰ کا وہ جھگھٹا اس طرف حق کی نصرت کا اک دلولہ

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہ دوستو

ہم ہیں ابنائے ملت برے یا بھلے اور طوفان کی گڑبڑ میں پہلے  
آئیے اب تو ملت کے پرپر جم تلے سطح دریا پہ کشتی سلامت پہ چلے

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہ دوستو

غمر دلوں دکھ بھروں کی حمایت کرو مال و دولت سے اُن کی اعانت کرو  
خوش عقیدت کو شمع ہدایت کرو دین اسلام کی دل سے خدمت کرو

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہ دوستو

اب لرزتا یہ شائبہ کے ہاتھوں قلم دیکھ کر چار جانب یہ تسلیم و ستم  
ہم جو کھٹے رہیں گے نہیں اس کا غم خوں سے روشن رہے اپنی شمع حرم

حق کی رسی کو مضبوط اب تھام لو

وقت کا بھی تقاضا ہے یہ دوستو





کب دور ہو گا یارب یہ اختلافِ ملت  
اختلافِ ملت کا ایک جائزہ



مُحَمَّدِ رَحِ اَج اپنی مِلّت کا ہر بھرم، ہر قلب مضطرب ہے، ہر قلب محو غم،  
کب دور ہو گا یارب یہ اختلافِ ملت  
اپنا خدا بھی ہے ایک اپنا نبی بھی، ایک تعلیم مصطفیٰ کی جلوہ گری بھی، ایک  
کب دور ہو گا یارب یہ اختلافِ ملت  
جب تک یہ متحد تھے ہر رُوحِ باذن تھے اغیار کی نظر میں تصویرِ بانگین تھے  
کب دور ہو گا یارب یہ اختلافِ ملت  
چھوٹے بڑے سبھی جب توقیر کا دواں تھے ملت کے دردِ دل کی فریاد اور نغاں تھے  
کب دور ہو گا یارب یہ اختلافِ ملت  
اس ربطِ باہمی میں جادو گری بھری تھی اُمید ان کی ہر دم ہری بھری تھی  
کب دور ہو گا یارب یہ اختلافِ ملت

جب متحد تھی ملت سنتی بھی تھی حکومت جب منتشر ہوئی تو لوٹی ہے اسکی طاقت

کب دُور ہوگا یارب یہ اختلافِ ملت

عزت و قار اپنے سب ہو گئے ہیں گھائل ملت کے آگے دیکھو کتنے ہی ہیں مسائل

کب دُور ہوگا یارب یہ اختلافِ ملت

احساسِ زندگی میں پیدا کریں حرارت پہلو بدل رہی ہے دوشیزہ سیاست

کب دُور ہوگا یارب یہ اختلافِ ملت

چہرہ دکھا رہی ہے آنکھوں کو اب تباہی بادِ مخالفہ یوں بننے لگی ہے آمدھی

کب دُور ہوگا یارب یہ اختلافِ ملت

پرٹھتے نہیں ہیں ہم کیوں حالات کا نوشتہ کیا حال اپنا بڑھ کر ہو جائے اور خستہ

کب دُور ہوگا یارب یہ اختلافِ ملت

بنیادِ دشمنی ہے حرص و ہوس کا دھوکہ دے اپنے رہبروں کو یارب متاعِ تقویٰ

کب دُور ہوگا یارب یہ اختلافِ ملت

بھڑکار رہا ہے شیطان اب آتشِ عداوت اب اپنے اشیاء کی مل کر کریں تھاپت

اب دُور کرے یارب یہ اختلافِ ملت

ہو جائے دورِ غفلت مٹ جا ساری نفرت حالات دورِ حاضر دیتے ہیں درسِ عبرت

اے کاش دور ہووے یہ اختلافِ ملت

مات کو کر دے یارب سیدہ پلائی دیوار اسکی طرف نہ دیکھیں اب دشمنی سے اغیار

اب دور کر دے یارب یہ اختلافِ ملت

سب اہلِ علم چپ ہیں پیشوا بھی چپ ہیں پیرانِ خالق بھی اور ہمنوا بھی چپ ہیں

کب دور ہوگا یارب یہ اختلافِ ملت

قرآن کہہ رہا، مصلح ہو بھائیوں میں اس نیک کام میں ہم سب مل کے زور ڈالیں

اب دور کر دے یارب یہ اختلافِ ملت

پیارے نبی کا صدقہ اصحابؓ و اولیاءؓ حسینؓ وفا ظلمہ کا، اصحابِ کربلاؓ کا

اب دور کر دے یارب یہ اختلافِ ملت





## اتحادِ ملت - وقت کا تقاضا



کیا ہو رہی ہے دیکھو ہندوستان کی حالت مجبور ہو رہی ہے جمہور کی سیاست

اب اتحادِ ملت ہے وقت کا تقاضا

اس سبز میں یہ ہر سو بیدار ہو رہا ہے جمہوریت کا گلشن برباد ہو رہا ہے

اب اتحادِ ملت ہے وقت کا تقاضا

جب اختلاف ابھرا نقصان میں پڑے ہیں بربادیوں کی زد پر پھر آج ہم کھڑے ہیں

اب اتحادِ ملت ہے وقت کا تقاضا

نقصان ہے سراسر یہ باہمی عداوت اب اتحاد ہی میں منہمک ساری عزت

اب اتحادِ ملت ہے وقت کا تقاضا

یہ بیسویں صدی تو صورتِ عجیب دکھائی اکیسویں صدی میں کرنی ہے اب رسائی

اب اتحادِ ملت ہے وقت کا تقاضا

ہندوستان کی حال - دیتی ہے اب ڈہائی تاریکہ ہی فضا میں کرنی ہے رہنمائی

اب اتحادِ ملت ہے وقت کا تقاضا

سوچئے ٹھنڈے دل سے حالت یہ کیا ہوئی ہے ہم سے مخاطبت میں تاریخ کہہ رہی ہے

اب اتحادِ ملت ہے وقت کا تقاضا

وہ دیکھو کارنامے اسلاف کے ہمارے ظلمات کا سمندر چیر رہے ہمتوں سے

اب اتحادِ ملت ہے وقت کا تقاضا

پھر یاد کیجئے گا اندکس کے وہ کنارے بڑھ جائینگے یقیناً پھر حوصلے ہمارے

اب اتحادِ ملت ہے وقت کا تقاضا

ماضی کا آئینہ اب دیتا ہے درسِ عبرت جہدِ شہیدِ ٹیپو ہے مشعلِ ہدایت

اب اتحادِ ملت ہے وقت کا تقاضا

اغیار چاہتے ہیں ٹوٹے ہماری طاقت ہم مختلف رہیں تو بٹ جائے گی سب عزت

اب اتحادِ ملت ہے وقت کا تقاضا

مضبوط اتھام رکھیں ہم دامنِ شریعت غفلت کا ہے وسیلہ قرآن اور سنت

ہے اتحادِ ملت اب وقت کا تقاضا

اب اتحاد ملت ہر اک کی آرزو ہے اب اتحاد ہی میں تو قیروں و آبرو ہے

اب اتحادِ ولّت ہے وقت کا تقاضا

علم و فنون میں تو موقف ہوا ہے گھائل اسراف میں مگر اب کوئی نہیں مقابل

ہے اتحادِ ملت اس وقت کا تقاضا

ملت کی ہے ضرورت ہے وقت کا تقاضا قائدِ تویر ملا ہو، ایوبی شان والا

ہے اتحادِ ملت اس وقت کا تقاضا





## ہم اور طالبِ جہیز



مانباپ جو بھی دیں وہی مُست۔ جہیز ہے  
 سامانِ زندگی سے ہے خالی وہ کون گھر  
 اپنی کمائی سے کرو پوری ہر آرزو  
 عورت کا حق اور شرافت جہیز ہے  
 لڑکی کے بزرگوں کی عنایت جہیز تھی  
 محدود در حدود قناعت جہیز ہے  
 کیوں اسکو چھڑتے نہیں باعزم نوجوان  
 بیٹھی ہیں بن بیاہی کئی لڑکیاں حیف  
 کتنی ہی نوجوانیاں گھٹ گھٹ کے رگنیں  
 اور مل کے حال ناز کا خود پر کر دیا کس  
 آسان کر دو شادیاں رات کے واسطے  
 اپنی طرف سے مانگنا لعنت جہیز ہے  
 جائز کہاں سے غیر ضرورت جہیز ہے  
 مردوں کے حق میں سستی ہمت جہیز ہے  
 سچ پوچھے تو جو ہر عصمت جہیز ہے  
 پر آج مانگنے کی یہ عادت جہیز ہے  
 اس سے سوا طلب ہی قباحت جہیز ہے  
 حرم و ہوائے خواہش شہرت جہیز ہے  
 ہاں قابلِ امنگ و مت جہیز ہے  
 رات کے حق میں موجبِ ذلت جہیز ہے  
 ناداریوں کے دل کی براہمت جہیز ہے  
 چھوڑو جو یہ ہم خلافِ روایت جہیز ہے

اسلاف کی حیات کا کردار دیکھئے      اُسکی روایتوں سے بغاوت ہمیں ہے  
 دلہا اگر حلیں ہے دلہن پہ بوجھ ہے      بتا جو اُسکی روزِ نامت ہمیں ہے  
 ہیجان اک بیاہ ہر اک سمت اس سچیف      برباد فی فردغِ معیت ہمیں ہے  
 اسوہ وہ بزرگوں کا ہوا ہم سے ترک کیوں      اب بہرِ کتابی دولت ہمیں نہ ہے  
 اس نوجواں کے جذبہٴ ایشار کہ نثار      جو جانتا ہے مانگنا نفرت ہمیں ہے





# ۶۰ اک پیامِ خلوص

کتنی ہی ان بیاباں ہیں لڑکیاں گھروں میں کڑھ کڑھ کے مر رہی ہیں سو بارہ دلوں میں  
قسمت کو رو رہی ہیں مجبور یوں میں دُوبی سودا جہیز کا ہر جو نوجوان سسروں میں  
اے نوجوان اے جوڑا جہیز چھوڑو

حرص و ہوس ہی اپنی اس رسم کو ہوا دی عقل و خرد نے لیکن ملت کو یوں ندا دی  
ہے وقت کا تقاضا ہے وقت کا متادی آسان گرد و اپنے اہلکے دیں کی شادی  
اے نوجوان ملت جوڑا جہیز چھوڑو

کب بزرگوں نے اسکو مقصودِ دل بنایا حرص و ہوس سے عاری اخلاق کو سنوارا  
پیش نظر تھا اُن کے خوش خلقی اور اُسوا کیا مانگتے تھے وہ یوں گھوڑا جہیز جوڑا  
اے نوجوان ملت جوڑا جہیز چھوڑو

کرانِ ردا یوں سے اے نوجوان بغاوت جوڑا جہیز یہ ملت کے حق میں لعنت  
بن جائے اپنا اُسوہ کرکار کی وہ سنت دیکھو ہی ہمارے رب کی بھی یہ سنت  
اے نوجوان ملت جوڑا جہیز چھوڑو



مملکت عراق کی ترجمانی۔ حیدرآبادی شاعر کی زبانی



ہمارے گھٹن اسلام کی بہار عراق  
ہماری عظمتِ قومی کا انگہدار عراق

وہ جسکو کہئے عروس الیلا ہے بغداد  
وہ دینِ حق کی اشاعت کا شاہکار عراق

جہاں سے دین نے پائی حیاتِ نو برحق  
جہاں میں ولیوں کے سردار تاجدار عراق

جہاں کے سارے مسلمان کی آنکھ کا تارا  
دیوارِ کعبہ و بطحا کی رہگذار عراق

ہماری قومی انگوں کا انحصار عراق  
شعارِ دین کی تانوس کا حصار عراق

عدو کے عزم و ارادے ہوئے ہیں سب ناکام  
ہے آج عظمتِ اسلام کا منار عراق

عدو کے بڑے مقابل ہے راہِ حق کا نقیب  
شہیدِ راہِ خدا کی ہے اب پکارِ عراق

حسینی و صہبہؓ کو صدام حسین نے پایا  
ہم ہمت اور شجاعت کا کوہِ سارِ عراق

ہر ایک، مرحلہ امتحان میں ثابت ہے  
ہمارے ہند کا سچا ہے دوستِ دارِ عراق

اٹھو خدا کیلئے حق کی سہ فرازی کو  
پکارتا ہے یہی ہم کو بار بارِ عراق

ہمارے بھائی عراقی ہیں جلوہ گر ہم میں  
ہمارے واسطے خمِ خانہ خمارِ عراق

وقار اپنے خلوص و وفا کا ہے ان سے  
ہے آب و تاب و ضیائے دلِ وقارِ عراق

خدا کا شکر کرتا ہے بھی آج ہے سہ شہار  
ہمارے دل کی تمنا کا ہے قرارِ عراق

## فلسفہ شہادت



دل و جہاں کا اپنے ہوا رماں شہادت  
ہے اپنی تباہی کا درماں شہادت

مسلمان ہوا حیف محروم عظیم  
ہے داروئے درد مسلمان شہادت

اسے شریک کی بقا کا ہے انعام  
عطا کرتی ہے روح ایمان شہادت

اسی سے تو پائی ہے قوموں نے عزت  
ہے اک جو ہر ناب، ان ان شہادت

بہارِ ارم جس پہ صد بار قمرِ سراں  
دل و روح کا ہے گلستاں شہادت

اللہ کر کے تارِ منج عالم کو دیکھو  
مسلمان کی عزت کا سماں شہادت

مساد یحییٰ بختِ افارت با ہم  
بنے زلیخہ عہد و پیماں شہادت

ہر اک ظلم کے آگے بن جائیں دیوار  
یہی ہے خراجِ شہیداں شہادت

قیامت تلک روشنی بانشی ہے  
ہے در کربلا شمعِ ایماں شہادت

لئے گود میں کنبہٴ مہیٰ تضحیٰ کو  
قیامت میں پھرتی ہے لرزاں شہادت

علیؑ کے دلاڑوں کو جبرِ نخل میں دکھیا  
ہوئی خود بھی رن میں پشیمان شہادت

یہی رہبرِ منزلِ اخروی ہے  
حیاتِ ابد کا ہے عنوانِ شہادت

ازل سے ابد تک ہے اسکی نظرِ سر میں  
یہ وہ ہے چشمِ ایماں شہادت

نہ دیکھی ہے یہ شان و شوکت کہیں بھی  
حیاتی جن پر ہے قسریاں شہادت

یہی کفر کو کاٹ کر پھینکتی ہے  
ہے اسلام کی تیجِ بڑاں شہادت

خدا تک رسائی کا ہے ایک زمین  
ہے حسن تمنائے پاکاں شہادت

گرا دیگی وہ فقر ذات میں سب کو  
جو دیکھ گی ان کو گریزاں شہادت

حیاتِ ابد کے برستے ہیں موتی  
ہے رحمت کی اک ابر نیساں شہادت

شہیدوں کا انجام دیکھا جس نے  
ہے عجز میں ہر نسبت تازاں شہادت

خدا کا نظر اس کو آتا ہے جلو  
لگا ہے جسے ضربِ پیکاں شہادت

کھلاتی پلاتی ہے زندوں کی مانند  
بناتی ہے جنت کا جہاں شہادت

خدا نہ کہا ان کو مُردہ نہ سمجھو  
پھیالے جسے زیرِ دامن شہادت

یقیناً وہی موت ہے سب سے بہتر  
کرتی یاد جسکو بعنوان شہادت

ہے حق کی حفاظت حق کی اشاعت  
صائب کا تھا شوق و ارماں شہادت

## فضیلتِ قرأتِ قرآن



حسنِ ایمان ہے قرأتِ قرآن  
نورِ انساں ہے قرأتِ قرآن

ایک دولت ہے ایک نعمت ہے  
وصلِ رحماں ہے قرأتِ قرآن

جس میں کھلتے ہیں معرفت کے گل  
وہ گلستاں ہے قرأتِ قرآن

سرفرازی اسکی کا حصہ ہے  
جس کا ارماں ہے قرأتِ قرآن

سارے اسرار اس سے کھلتے ہیں  
حق کا عرفان ہے قرأتِ قرآن

ذاتِ واحد کا ہے نعیالِ سدا  
وصفِ پاکاں ہے قرأتِ قرآن



اس سے ملتی ہے زندگی اسکو  
قلب کی جاں ہے قدرتِ قرآن

اسکی لذت کو پوچھو قاری سے  
قررتِ جاں ہے قدرتِ قرآن

مرضِ عصیاں کبھی نہ آئے پاس  
ایسا درماں ہے قدرتِ قرآن

قبر میں اسکی روشنی ہوگی  
ایسا سماں ہے قدرتِ قرآن

جنکو اسکے بنا نہیں ہے چین  
اس پر نازل ہے قدرتِ قرآن

ہر مسلمان کو ہو یہ توفیق  
فضلِ رحماں ہے قدرتِ قرآن

بزمِ قلب و نگاہ میں شائق  
اک چہ راغاں ہے قدرتِ قرآن

## فضیلتِ روزہ داری



خُدا کی عنایت ہے یہ روزہ داری  
محمدؐ کی رحمت ہے یہ روزہ داری

خدا کی صفت کا یہ روزہ ہے مظہر  
مسلمان کی عظمت ہے یہ روزہ داری

جزا اسکی ملتی ہے دستِ خُدا سے  
قبائلِ جنت ہے یہ روزہ داری

زہرہ نو نہالانِ اُمت کے حق میں  
عجب اک سعادت ہے یہ روزہ داری

حکمِ خدا ہے یہ حکمِ نبیؐ ہے  
مکمل عبادت ہے یہ روزہ داری

مسلمان کے حق میں یہ نہایت بے شک  
خدا کی مسرت ہے یہ روزہ داری

غریبوں کی غم خواری بڑھتی ہے اس سے  
 مشیت کی حکمت ہے یہ روزہ داری

کریں ناز جتنا بھی اس پر یہ کم ہے  
 بڑی ایک دولت ہے یہ روزہ داری

جہاں میں بھی غفلت کا سال ہے بے شک  
 شفیع قیامت ہے یہ روزہ داری

دل و جاں کی کس شاری ہے اس میں ثاقب  
 سرور عبادت ہے یہ روزہ داری



## فضیلتِ شبِ قدر



انوارِ الہی کا اُجالا ہے شبِ قدر  
کونین کے سرکار کا صدقہ ہے شبِ قدر

اک رات عبادت کی ہے اک عمر کو کافی  
خوش بخت ہے جس نے بھی وہ پایا ہے شبِ قدر

اللہ سے قیمت کر غلامانِ نبیؐ کو  
اللہ سے انعام کا مرثوہ ہے شبِ قدر

جنت سے فرشتے بھی اترتے ہیں زمیں پر  
جنت کے مکانوں کا قبلا ہے شبِ قدر

اللہ کے ہر گھر کا نظارہ ہے حسین تر  
اک جشنِ مست ہے کہ برپا ہے شبِ قدر

کچھ محو عبادت میں تو کچھ مُعتکف اس میں  
رحمان کی رحمت کا وسیلہ ہے شبِ قدر

قلب مسلمان میں مستر کی فصیحا ہے  
ایمان کی دنیا کا تظارا ہے شب قدر

اک ایک گھر ہی اسکی ہے رحمت کی ضمانت  
عصیاں کو مٹانے کا مداوا ہے شب قدر

اترائیں کہ اس رات میں ہے جوش پہ رحمت  
عصیان کے دھونے کا یہ دریا ہے شب قدر

سرکارِ دو عالم کی خوشی اسکے لیے ہے  
جس نے بھی عبادت میں گزارا ہے شب قدر

رحمت کے خزانوں کی ہے تقسیم فخر تک  
جب نیلِ عاپس نے یہ پکارا ہے شب قدر

سرکارِ دو عالم کی غایت کہ تصدق  
اللہ سے اُمت کو دلایا ہے شب قدر

بن جائے گاہے شک، وہی قسمت کا سکندر  
اللہ کو جس نے بھی منایا ہے شب قدر

اس شب کی فضا کا بیاں اس سے عیاں ہے  
اللہ نہ قرآن آمارا ہے شربِ قدر

کرتے ہیں ملک جب کسی مومن سے ملاقات  
ایسے ادھ ہر اک رونگٹا ہوتا ہے شربِ قدر

یہ صرف تصدق ہے محمدؐ کے کرم کا  
اللہ سے جو کچھ ہمیں ملتا ہے شربِ قدر

ہم ایسے گنہگار غلاموں کے لئے بھی  
جن میں پہنچنے کا یہ زینہ ہے شربِ قدر

جو حق کی رضا کیلئے کچھ خرچ کرے گا  
خوشنودی رحمان وہ پاتا ہے شربِ قدر

ثناقب یہ محمدؐ کی غلامی کا شرف ہے  
تعریف میں جو کچھ بھی یہ لکھا ہے شربِ قدر

## حق حق حق

خانقاہی نظام منظم ترجمانی از شائق صابری

○  
رہبرِ وحدت و بندگی خدا خانقاہی نظام خانقاہی نظام  
عظمتِ مصطفیٰ عظمتِ اولیا خانقاہی نظام خانقاہی نظام

کوئی پیچھے اگر کیسا ہے اور کیا خانقاہی نظام خانقاہی نظام  
جادۂ منزلِ معترف بہا پتہ خانقاہی نظام خانقاہی نظام

اس کا حاصل یہ ہے یہی بر ملا، تا کہ تصفیۂ نفس کا تزکیہ  
اپنے معبود سے عشق کا راستہ خانقاہی نظام خانقاہی نظام

مصطفیٰ کی عنایت کا سلسلہ ان کے اصحاب صفہ کا درس حیات  
ذاتِ حق میں فنا ساتھ حق کے بقا خانقاہی نظام خانقاہی نظام

مرضیٰ ربِّ کل مرضیٰ سرور خاتم الانبیاء پر یقیں ہو سدا  
علم حق وہ جو سینہ بسینہ لا خانقاہی نظام خانقاہی نظام

بوکرؑ اور عمرؑ اور عثمانؑ علیؑ ابنِ عوفؑ اور بصریؑ حسنؑ اور اویسؑ  
سارے اصحاب کا اسوہ دلربا خانقاہی نظام خانقاہی نظام

غیب کو دیکھنا حضرت فاروقؓ کا اور سنوانا ساریہؓ سالار کو  
اور سمندر میں گھوڑوں کا وہ دوڑنا خالقِ ہای نظام خالقِ ہای نظام

نوح و حسین و حسنؓ اور جعفر صادقؓ اپنے اربعہ امامؓ بایزید و جنیدؓ  
ان سے روشن ہوا سلسلہ خالقِ ہای نظام خالقِ ہای نظام

چار پیہر اور خانوادے چودہ ہوئے دو صد گیارہ سلاسل کی تاریخ ہے  
رشد و ارشاد کا ہے عجیب سلسلہ خالقِ ہای نظام خالقِ ہای نظام

اصفیا، اقییاً، اولیا کا جہاں بنتا ہے قافلہ، جسکو کہتے ہیں سب  
راہِ غوث، الوریؓ راہِ خواجہؓ پیا، خالقِ ہای نظام خالقِ ہای نظام

غوثِ اعظمؓ نے مردوں کو زندہ کیا، ڈوبی کشتی کی بارات کو ساحل دیا  
فیض وہ کجن کا رشک سیجا رہا، خالقِ ہای نظام خالقِ ہای نظام

لاکھوں مردہ دلوں کو زندہ کیا، دینِ اسلام کا وہ جو مٹی ہوا  
غوثِ اعظمؓ کے خطبات کا سلسلہ خالقِ ہای نظام خالقِ ہای نظام

خواجہ خواجگاہ، حکم جن کا انا ساگر پر چل گیا، جے پال عاجز ہوئے  
جس لاکھوں ہی بندوں کو مسلم کیا، خالقِ ہای نظام خالقِ ہای نظام



وہ ابوالقاسم گرگامی حضرت کوہ تیرہ پہ تھے گیارہ سو سال تک  
ان کی شانِ صحابی میں روشن رہا خاتقاہی نظام خاتقاہی نظام

غوثیت قطبیت اور ابدالیت اور سردار حنفیہ کا مرتبہ  
جس نے اسلام کو سرفرازی دیا خاتقاہی نظام خاتقاہی نظام

محی دین ابن عربی علی ہجویری شیخ احمد و عبدالعزیز عبدالحمید الحق  
شاہ ولی اللہ سے خوب پھولا پھلا خاتقاہی نظام خاتقاہی نظام

علم مولانا رومی کی وہ بے بسی شمس تبریز کا علم و عرفان ہے  
صوفی سرمد و منصور کا راستہ خاتقاہی نظام خاتقاہی نظام

کامی و گنجشک وہ فرید صابر پاک و محبوب الہی حضور  
وہ منور علی و علی کا دیا خاتقاہی نظام خاتقاہی نظام

شاہ وارث علی پیر جامہ علی شاہ اشرف جہانگیر سمنانی سے  
فیض لاکھوں کروڑوں کو جس نے دیا خاتقاہی نظام خاتقاہی نظام

شاہ بندہ نواز شہر گلبرگہ میں بابا تاج الدین شہر ناگپور میں  
شاہ ملاتی سے وہ دکن میں پھلا خاتقاہی نظام خاتقاہی نظام

ہند میں قادری ہفت شہزادوں نے، چپہ چپہ کو خود سے منور کیا  
معشوق اللہ اور لا ابالی کا تھا، خانقاہی نظام خانقاہی نظام

آبیاری ہوئی جن سے بندہ نواز انوار اللہ احمد رضا عبد اللہ  
کشت عرفان ہے ان سے ہر اور بھر خانقاہی نظام خانقاہی نظام

عجیب ”عبد قدوس“ بطن الوی ”شاہ محمد حسن“ عارف ”وہاب شمس“  
ان کی تعلیم تفہیم کا راستہ خانقاہی نظام خانقاہی نظام

ساری دنیا میں جن سے اجالا ہوا، ہاں وہی سلسلے مرکز فیض ہیں  
جادہ نقشبند سہروردی ”پیا“ خانقاہی نظام خانقاہی نظام

قدرواں جسکے تھے شاہ اورنگ زیب حاکم مقتدر، عالم با عمل  
جن کے مشہور ”مرا دشاہ“ اور ”بادشاہ“ خانقاہی نظام خانقاہی نظام

دین مصطفیٰ دین اولیا صحبت اہل ”صحبت اہل“  
اپنے خالق سے معبود سے رابطہ، خانقاہی نظام خانقاہی نظام

رشک حضرت سلیمان عیسیٰ ابنے، جاں نثار نبیؐ کیا سے کیا ہو گئے  
کوئی ماننے نہ ماننے، یہی یہی پر عطا، خانقاہی نظام خانقاہی نظام

ترک شاہی کریں، اور فقیری کریں، ابنِ ادہم کا وہ مرتبہ دیکھ لیں  
پچھلیوں نے جو حکم ان کا لایا، بجا، خالقِ نظامِ خالقِ نظام

دیکھ کر عظمتیں اہلِ عرفان کی، معرف ہو گئے سارے کرو بیماں  
یوں فلک اور ملک نے ہمارا، خالقِ نظام، خالقِ نظام

ایک بغداد، ایک آجمیر ہے، ایک دہلی ہے لاہور و کلیر بھی ہے  
ہر جگہ سے وہ ڈر کا بجاتا رہا، خالقِ نظام، خالقِ نظام

بابا شرف الدین ہیں اور ہیں یوسفین، دجا نیگر پیراں، ذناب رسولؐ  
خواجہ محبوب اللہ، اور عمر سے سجا، خالقِ نظام، خالقِ نظام

ایک قادری چمن، ایک چشتی چمن، ایک شرنی چمن، ایک صدیق گلشن  
موتی قادری سے بھی گلشن بنا، خالقِ نظام، خالقِ نظام

ہے شریعت، طریقت، کے بعد معرفت، اور پھر بعد اسکے حقیقت، ملے  
علم و عرفان و وجدان کا مرحلہ خالقِ نظام، خالقِ نظام

احدیۃ، وحدت، و واحدیت، کی شان، یہ ہو پیش نظر ان میں گم ہوں کبھی  
پیر کامل کے ارشاد کی اقتدا، خالقِ نظام، خالقِ نظام

ہم سنواریں جو نظام تو یہ شرع ہے اور باطن سنواریں طریقت ہے اور حقیقت ہے دیکھیں جمال خدا، خالقِ ہای نظام، خالقِ ہای نظام

ایک جھولا سماع، ساتھ حق کے سنے تو ملے حق سے وہ ورنہ زندیق ہو قول ہے بعد وصال رابعہ بھری کا، خالقِ ہای نظام، خالقِ ہای نظام

ظاہری باطنی خلق کی تربیت، فکر و احساس کی وادیوں میں ضیا اندرونِ دل و جان کا آئینہ خالقِ ہای نظام، خالقِ ہای نظام

تو یہ صادق کریں، شغلِ نوری کریں، اور ذکرِ نفی اور اثبات کریں، نفسِ بواہ اور ملہمہ کی عطا، خالقِ ہای نظام، خالقِ ہای نظام

فاسلوا اہل ذکر ہے جو ارشاد ہے، اسکی تعمیل میں ذکر والے بنیں ایسے بندوں کے حق میں ہے ربی رضا خالقِ ہای نظام، خالقِ ہای نظام

اختیار نظام بقائے حیات، ذاتِ حق میں فنا کا شعور، اتم درس ترکِ خودی دیدنِ خدا، خالقِ ہای نظام، خالقِ ہای نظام

ظاہری باطنی رنگ بیکساں رہے، قول اور فعل میں ہونہ کوئی تضاد عالمِ باعمل کو ملے مرتبہ، خالقِ ہای نظام، خالقِ ہای نظام

یہ نمود و ریا کے سراسر خلاف، بندگانِ خدا پر سراسر شفیق  
مشعلِ معرفت، اور چراغِ ہدی، خالقِ ہی نظامِ خالقِ ہی نظام

دل کی آنکھوں سے دیکھیں اُسے سامنے، یا یہ جانیں ہمیں دیکھتا ہے خدا  
ہاں یہی وہ رفیع احسان ہے مدعا خالقِ ہی نظامِ خالقِ ہی نظام

پہلی منزل ہے اسکی مقامِ فنا، بعد اسکے ہے ملتا مقامِ بقا  
پھر وہ مالک سے ہوتا نہیں ہے خالقِ ہی نظامِ خالقِ ہی نظام

آج کے دور میں یہ جو موضوع لیا، رب کی توفیق ہے تیری تقدیر ہے  
خوب، ثاقب یہہ تو نے لکھا مر جبا، خالقِ ہی نظامِ خالقِ ہی نظام

## شہادت ہوئی مسجد بابر کی

محیط اپنے احساس پر اک اندھیری دلوں پر گرائی گئی غم کی بجلی  
 ہوئی عقل فرقت پرستوں کی اندھی زباں پر یہی بات ہے آج سب کی  
 شہادت ہوئی مسجد بابر کی

بہن اشک نہر رواں بھی تو کم ہے ہزاروں مظالم سے بڑھ کر یہ غم ہے  
 عجب روح فرسا وہ آن کا رسم ہے زباں محوشکوہ تو دل میں الم ہے  
 شہادت ہوئی مسجد بابر کی

مچائی گئی جب یہ غارتگری ہے تو فرقہ پرستوں کو لذت ملی ہے  
 نئی داستان ایک یہ غم بھری ہے ہزاروں مسلمان کی گردن کٹی ہے  
 شہادت ہوئی مسجد بابر کی

جو صدیوں سے تھا وہ کہاں اب بھرم ہے وہ یاد آ رہی ہے تو یہ آنکھ نم ہے  
 کیا جلتے جتنا بھی ماتم وہ کم ہے تصور میں اپنے یہی دمدم ہے  
 شہادت ہوئی مسجد بابر کی

سمجھتے ہیں وہ ہے یہی ایک صورت مسلمان سے ہر حال میں ہوسدات  
 تباہی کی کرتے رہیں وہ ریاضت تو پھر ہاتھ میں ہوگا تخت حکومت  
 شہادت ہوئی مسجد بابر کی

کبھی عقل والے یہہ کرتے ہیں تسلیم      اسی ذہنیت سے ہوا ملک تقسیم  
یہہ دیتی ہے بربادیوں ہی کی تعلیم      عداوت کا سرچشمہ ہے انکی تنظیم

شہادت ہوئی مسجد باری کی

یہہ آئی ہے تاریخ پھر چھ ڈسمبر      یہہ رمضان ہے کوہ الم سر پہ لیکر  
مگر ناز کرتے ہیں اب تک ستم گر      مسلمان کے دل کا پنتہ ہیں سراسر

شہادت ہوئی مسجد باری کی

محب وطن سارے ہو جائیں اک جہا      سیکور ہے دیس کا اپنے ڈھانچے  
فقط مٹھی بھر ہیں جو ہو جائیں تنہا      کہ ان کی ہوس کا وہ بجھ جائے شعلہ

یہہ ہی ہے ہمارے لئے اب ضروری

سیچہ ان کی ہر حال کھوٹی ہے ثاقب      یہہ ساری دنیا بھی کہتی ہے ثاقب  
دلوں میں عجب کھلبلی سی ہے ثاقب      ہر اک عقل کی آنکھ رو دیتی ہے ثاقب

شہادت ہوئی مسجد باری کی



## آواز حق

مشرق وسطیٰ کی موجودہ صورت حال کا تجزیہ نظم میں

السلام مردانِ عالی ذی کرم  
 جن کے عزمِ آہنی کے سامنے  
 کوہِ سارِ طاقتِ ملت ہیں یہہ  
 یہہ ایک آئینہ خانہ زلیست کا  
 لرزہ بر اندامِ مغرب ان سے ہے  
 پشت پر بغداد کے سلطان ہیں  
 ان کی جرأت کی جو کوندیں بھلیاں  
 تہلکہ اک ان میں برپا کر دیا  
 دھوۃ ایمان پر آتی ہے شرم  
 ہنس کے ہنستے ہیں یہودی مار کو  
 اپنے بھائی کے مقابل میں یہ طور  
 وہ یہود اور زور بازو دیکھئے  
 ایسے ٹوٹے کو تو ٹوٹا چاہئے  
 یا سیت میں اب ہیں کچھ محوِ نفاق  
 حاشیہ برداروں سے ہم دور ہوں  
 وہ یہودی اور وہ بھی الامان  
 جب تلک ان کا رہے گا اقتدار  
 جن کے آگے گردنِ دوراں ہے خم  
 ٹھکتے ہیں اہلِ عرب اہلِ عجم  
 صلح و قذا فی مرد باہم  
 سجدہ کرتے ہیں جہاں سیم و درم  
 یہہ جو ہیں ایمان پر ثبات قدم  
 ہے انہیں کے فیض سے ان کا بھرم  
 تلملہ اٹھتے ہیں پیرانِ حرم  
 وہ جو خوابیدہ تھے اندر تیج و خم  
 دشمن دیں گے نہ ہیں ہم قدم  
 اور کر دیتے ہیں گردنِ اپنی خم  
 غیر کے قدموں سے ٹوٹا ہے بھرم  
 بے بسی ہے اسطرِ شکلِ درم  
 کھوکھلے ہوں جن کی قوت اور دم  
 جن کا تھا ارمانِ دینار و درم  
 اپنی نظرِ رطل میں رہے شمعِ حرم  
 قابضینِ بیتِ مقدس و حرم  
 اہلِ ایمان کو رہے گا رنج و غم



غیرت قومی ہوتی بے جان حیف  
 اس طرف ہے عیش و عشرت کی حیات  
 اس طرف ہیں صرف لاکھوں صف بہ صف  
 دولت و زر کے تقاضوں میں پھنسے  
 وحدت ملی و ملکی چاہیے  
 بادشاہت اور ملوکیت ہے زہر  
 چاہیے اسلام کی جمہوریت  
 مملکت ہو اک عظیم اسلام کی  
 سر بلندی ہم انہیں کے واسطے  
 ان کی قدر مشترک جو چاہیے  
 دین حق کا بول بالا ہو وہاں  
 اولیائے حق جو منعم ہیں سبھی  
 جذبہ شوق شہادت دل میں ہو  
 حرب کی طاقت سے ہوں آراستہ  
 آج مغرب کو ہے جو مشرق پہ فوق  
 ہم ہیں ہر انداز سے پسماندہ  
 اب تو کر لیں ہم میں پیدا انقلاب  
 سیس کی دیوار بن کر ہم رہیں  
 ہو عقیدے اور ایمان میں ثبات  
 راہ سرور اور صحابہؓ پر چلیں

اب کہاں ماضی کا وہ زندہ بھرم  
 اور چسپاتی ہے ادھر تیغ ستم  
 ہم کروڑوں میں ہیں پرہت میں کم  
 بٹ گئے ہیں بیسوں ملکوں میں ہم  
 ہے خدا بھی ایک، اک اس کا حرم  
 جو مٹا دیتا ہے ملت کا بھرم  
 ہے یہی تابانی نورِ قدم  
 دشمنوں کا دیکھ کے گھٹ جائے دم  
 منتشر اجزا اگر ہوویں بہم !  
 وہ ہے تعظیم رسولؐ محترم  
 عظمتِ سرورؐ میں ہو سب ہم قدم  
 دل بنے ان کی محبت کا حرم  
 عطا - اسلام ہو بس محترم  
 ہے بقول اقبال تقدیرِ اہم  
 حکمت و سائنس کا احاطہ و کرم  
 اس سے ہیں مرعوب اور مغلوب ہم  
 درس دیتا ہے زمانہ ہر قدم  
 دشمنوں کے سامنے ثباتِ قدم  
 زر کے بل پر ٹوٹنے پائیں نہ ہم  
 ہوں نہ ہرگز بندہ جاہ و حشم

اس صدی میں تفرقوں کا ہے عروج  
 امتحان کی منزل پر خار میں  
 اپنا سر پایا وہ جس پر تازہ ہے  
 ہوں صحابا اور ولیوں پر فدا  
 کعبہ اور روضے کی ہر تقدیس پر  
 یا الہی سب کو دے تو فیق نیک  
 پاک کر دے پاک ارغس پاک کو  
 رکھ سلامت اے خدا بخدا کو  
 دشمنانِ دین ذلیل و خوار ہوں  
 واسطے غوث الوری رحمہ و مصطفیٰ  
 قادر مطلق فقط اک آپ ہیں  
 ثاقبِ عاصی کی سن لیجے دعا  
 پشت پر جسکی ہے دینار و درم  
 تھام کر دامن رہیں ثبات قدم  
 ہے فقط عشق رسول ذی کرم  
 ہو نظر میں اسوۂ شاہِ اُمم  
 جان دینے کو رہیں تیار ہم  
 مصلحت کو ششی میں یہ بجائیں نہ ہم  
 اے خدا پاک کر دے یوں کرم  
 ہیں وہاں لختِ دل خیر الامم  
 خاک میں مل جائے سب ان کا بھرم  
 عالم اسلام پر فخر ما کرم  
 ہے مشیت الہی سب سے اہم  
 ہے غلامِ حضرت شاہِ احم



## چیچنیا کے مسلمانوں پر ظلم و ستم کی یلغارِ عظیم روسی دہریوں کی فرعونیت

ملت کا اب نہیں کوئی غم خوار اور پاساں  
ایوٹی شان کا نہیں اب کوئی اپنا راہبر  
انسانیت پر ظلم اب اس سے بڑا نہیں کوئی  
ایمان والے بندے اب میں غرقِ بحرِ ابستلا  
مغربی طاقتوں کا اب مردہ ہوا ضمیر ہے  
اسلام کی حیات کا سامانِ خون سے کریں  
اسلام دشمنی کا اب یوں سالار پُل کھل گیا  
اب دخترِ ان ملتِ اسلام بے قرار ہیں  
منظوم کے حمایتی ہونے کے وہ ڈھنڈورچی  
ہوتی ہے بے بسوں یہ کیوں ظلم و ستم کی انتہا  
تولیں ہوائی حملوں سے کب تک وہ ٹسکیں گے یوں  
انسانیت کے دل بھی زخموں سے چور چور ہیں  
اٹھو کہ اب فضاؤں میں مظلوم کی پکار ہے  
اسلام کے وقار کی بن جائیں رہگذار ہم

میدانِ کربلا کا اب منظر ہے زیرِ آسمان  
جور و جفل کے درمیاں ہیں اہل ایمان سرسبز  
عورتیں بچے بڑھے امدادِ نوجوان کشتے ہیں کبھی  
مقتلِ بنی ہوئی ہے اب خیفِ زمینِ چیچنیا  
اسلام دشمنی کی یہہ ایک نئی نظائیر ہے  
سرتاری جہاد سے دامنِ زندگی بھریں  
اٹھ گیا اعتبار بھی اقوام متحدہ کا  
سن کر یہہ داستانِ ظلم بچے بھی اشکیاں ہیں  
خاموش کیوں رکھی انہیں روسیوں کی درندگی  
انسانی عظمتوں کا واں جوہر بھی حیف لگ گیا  
اسلامی ملکوں کا ضمیر سویا ہوا ہے اب بھی کیوں  
کمزور ہم جو ہو گئے اپنے بھی یہہ قصور ہیں  
عزمِ جہاد کیلئے رحمتِ کردگار ہے  
اثار و اتحاد کا بن جائیں کوہِ سارہم

جرمِ ضعیفِ موت ہے اقبال کا خیال ہے  
 روسی یہودی عیسائی ایک صف میں کھڑے  
 مظلوم کی حمایت اب ہم پر ہوئی ہے لازمی  
 ملت تمام کا وجود ہے مثل ایک جسم کے  
 غیرتِ قوم کو جگا و احساس کو حیات دو  
 چنگیز اور ہاکو اور ملکر کے ظلم سے سوا  
 اتنی بڑی تباہی کو دیکھا ہے آسمان اب  
 اسلام کے خیالوں کی غیرت کو آج کیا ہوا؟  
 ظلم کو رد کرنا جہاد، ظلم کو توڑنا جہاد  
 ٹھوکر آج غیرتِ قومی پہ آئیں آگے  
 ظلم جو شہید ہونگے کرکر بھی خوشہید ہونگے  
 بات یہہ واقعی بھی ہے اور اپنے حسبِ حال ہے  
 افغان دلیلیا عراق، ایران سے ٹھنے ہوئے  
 قرآن میں بھی دیکھے حکمِ الہی ہے یہی  
 تکلیف ایک عضو کی دیگر کو بے سکون کرے  
 اپنا اتفاق چھوڑ دو، دشمن کو بڑھ کے ملت دو  
 اپنے وجود پر بیا دیکھ رہا ہے یہ چینیا  
 طاقت سے ہم مٹا بھی دیں ظلم کا یہ نشان اب  
 اسلام دشمنوں کا یوں بڑھنے لگا ہے حوصلہ  
 ہم کو جھنجھوڑتا ہے اب کہتا ہے بڑا جہاد  
 اپنی حیات ملی پر تاریکی غم کی چھا گئی  
 پائیں گے اپنے رب وہ قصرِ حسینِ خلد کے

شاقب کے دردِ دل کی ایک تصویرِ ترجمانی ہے  
 اسکے ہر ایک لفظ کے سینے میں اک کہانی ہے

## ہم ماضی اور حال کے آئینے میں



دانائے رازِ صنعت کون و مکاں ہیں ہم  
 حق کی تجلیات کا اک آئینہ ہے دل  
 دنیا کے ہر غرور کی جس پر جہیں جھکی  
 وہ کون ہے ہماری خریدی پر اسکے  
 کھوئے گئے ہیں جب سے زمانے کی راہ میں  
 ہم کو زمانہ چھوڑ کے آگے نکل گیا  
 اب ہاتھ مل رہے ہیں جمن کی بہار کو  
 آجائیں گر عل پہ تو لہرائے زندگی  
 کر لیں جو عزم کا دوش پیہم تو دیر کیا  
 تنویرِ نور حق میں حیاتِ جہاں ہیں ہم  
 اس میں پھپھائے وسعت کون و مکاں ہیں ہم  
 جس پر فلک کو رشک وہ آشیاں ہیں ہم  
 بازارِ کائنات کی جنسِ گراں ہیں ہم  
 کچھ سوچتے نہیں ہیں کہ آخر کہاں ہیں ہم  
 دیکھا جو اس نے خوگرِ خواب گراں ہیں ہم  
 نیند آگئی تھی جسکو وہی باغباں ہیں ہم  
 کیوں آج بزمِ دہر میں محوِ فغاں ہیں ہم  
 منزلِ سمٹ کے آئینگی شاقبِ جہاں ہیں ہم



## ملت اسلامیہ کیلئے خطہ دکن میں رفاہی دینی و عصری تعلیمی اداروں کا تعارف

اس صدی کے نصف دوم حصے میں سیاسی اور اقتداری انقلاب کے نتیجے میں مسلمانوں کی شناخت اور وجود و بقا اور ارتقاء کیلئے جس زینے کی ضرورت تھی اس کی تشکیل و تعمیر کی جدوجہد اور کاوشوں میں حیدرآباد جیسے تاریخی اور شہرت یافتہ شہر میں دینی، عصری، سائنسی اور فنی تعلیم کے میلان میں آگے بڑھنے کے جذبے نے کئی تعلیمی اداروں کے قیام و انصرام اور ترقی کو نمایاں کیا ہے۔ اس کی تفصیل اگلے صفحات میں ملاحظہ فرمائیے۔ مخفی مبارک

اس شہر میں وسطانی اور فوقانی کئی مدارس عصری و دینی تعلیم اور فنی تربیت کے قائم و کارگرد ہیں جیسے ڈان اسکول، نھرا اسکول، عنڈاپلیک اسکول، دزنی لینڈ اسکول، اور پاپونیر اسکول، وغیرہم اس محدود تعارفی جائزہ میں شامل نہیں کئے جاسکے۔ اسی طرح مذہبی تعلیمی کے چھوٹے بڑے بشمول فیض العلوم، دارالعلوم اہل سنیل السلام و دیگر شہر کے وسیع تر محدود میں فیض بار ہیں وہ بھی اس جائزہ میں آسکے۔



# تعارف مشہور عالم اسلامی یونیورسٹی

## بنام جامعہ نظامیہ حیدرآباد آپنی



الحمد للہ ہندوستان کے قابل ناز خطہ دکن کے نامور شہر حیدرآباد میں ۱۲۸ سال قبل ایک مرد باخدا عارف باللہ حضرت حافظ شاہ محمد انوار اللہ صاحب فاروقی صابری علیہ الرحمہ والرضوان بحکم و تلقین کسور کائنات مدینۃ العلم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارض مقدس سے دکن تشریف لاکر جامعہ نظامیہ قائم فرمایا۔ دینی علوم و فنون کا یہ عظیم اور قابل فخر جامعہ سارے عالم میں شہرت کا حامل اور فیض بخش ہے اسکے ہزاروں فارغین عظیم مرتب کے حامل رہے ہیں اور ہیں۔ سردار انبیاء کی توجہ رحمت اور فیضان سے جامعہ نظامیہ دینی قدروں اور تنویریت کا پاسیانہ و محافظ تسلیم کیا جاتا ہے۔

اس حقیر جاری شاعر کے قلم سے اس کا منظوم تعارف ملاحظہ فرمائیے۔

اک دین کا اجمالا جامعہ نظامیہ ہے	انوار کا نظر اجماعہ نظامیہ ہے
بغداد و اندلس کی کرنوں کا ترجمان ہے	ازہر کی شان والا جامعہ نظامیہ ہے
درس حدیث و قرآن، معقول اور منقول	اک جلوہ مدینہ جامعہ نظامیہ ہے
اللہ کے ولی نے جس کو کیا ہے قائم	جو حشر تک چلے گا جامعہ نظامیہ ہے
آقائے دو جہاں کی لیکر حمایت پاک	رحمت کا شامیازہ جامعہ نظامیہ ہے
ہیں مرتضیٰ تو باب شہر علوم بے شک	آئینہ مرتضیٰ کا جامعہ نظامیہ ہے
ہم ایسے سینوں کی تعلیم و تربیت کا	اک مرکزی ادارہ جامعہ نظامیہ ہے
مشرق کی وادیوں میں اس ہند کی زمیں پر	اک نور کا منار جامعہ نظامیہ ہے

دل میں بسا ہوا ہے نظروں میں جلوہ گر ہے  
 باطل کی آندھیلوں پر یہ سہمکار رہا ہے  
 سب بدعتیوں کا ٹکڑا کے پاش ہو گا  
 پھونکوں سے یہ کسی کی ہرگز نہ بچھ سکے گا  
 دنیا کی ہرز میں پر پہونچی ہیں جسکی کرین  
 عرفان دین کا اسکو اک کوہ نور کہتے  
 اک مرد حق نما کی کوشش کا ہے نتیجہ  
 حافظ بھی اد عالم کتنے یہاں سے نکلے

ہم سینوں کا بلجا جامہ نظامیہ ہے  
 اسلام کا ہمالہ جامہ نظامیہ ہے  
 اک سنت کا قلعہ جامہ نظامیہ ہے  
 یہ اک چسراغ طیبہ جامہ نظامیہ ہے  
 روشن وہ اک ستارہ جامہ نظامیہ ہے  
 جسے نظر ہو حیرہ جامہ نظامیہ ہے  
 توحید کا سراپا جامہ نظامیہ ہے  
 وحدت کا کارخانہ جامہ نظامیہ ہے

ہاں مرضی سرکار ہے جامہ نظامیہ  
 تاریکی ماحول میں ہے شمع عرفان  
 سرکار کی تعظیم و انکار کے مابین  
 جسے بدعتیوں کا ہو جاتا ہے قلم  
 سرکار و صحابا کی ہے سنت ہی کسوٹی  
 مشہور زبان ہوئے ابنائے نظامی  
 سرکار دو عالم سے محبت ہی ہے سب کچھ  
 ہے علم و عرفان کی تنویر سراپا  
 کھلتے ہیں ہزاروں ہی عقیدت کے شگوفے

اک مرکز انوار ہے جامہ نظامیہ  
 توحید کا مینار ہے جامہ نظامیہ  
 اک فرق کی دیوار ہے جامہ نظامیہ  
 فاروق کی تلوار ہے جامہ نظامیہ  
 سنت کا وہ معیار ہے جامہ نظامیہ  
 اک مشعل اختیار ہے جامہ نظامیہ  
 عظمت کا علمدار ہے جامہ نظامیہ  
 ابرار کا کردار ہے جامہ نظامیہ  
 وہ ابر گہر بار ہے جامہ نظامیہ



## تعارف الجامعۃ الفاروقیہ

موقوفہ دادنی رحمت، مرطبی روڈ عقب پہاڑی شریف حیدرآباد

بیاض کار خطیب والا سلام تاج العلماء حضرت علامہ مولانا حافظ وقاری  
الحاج شاہ محمد الطاف حسین فاروقی وقاری علیہ الرحمۃ والرضوان

الحمد للہ شہر کے ایک خوشگوار اور پر سکون علاقہ میں شہر کے ایک حساس ہمدرد و خیر خواہ ملت محرم  
الحاج محمد ہارون نقشبندی وقاری دامت برکاتہم العالیہ کے قلبِ منیر نے محض رب العالمین اور رحمت اللعالمین  
اور اولیاء کمالین کی رضا اور خوشنودی کے حصول کیلئے اپنے ذاتی مقررہ اور ایثار سے عالی شان مسجد اور اسکے  
دامن میں مدرسے کی نئی عمارت کی تعمیر کے ساتھ توہنِ لانِ ملت کے لیے اتالیقی دینی درس گاہ مدرسہ شعبہ حفظ  
و تعمیری تعلیمی مضامین کی تدریس کا کامیاب اہتمام فرمایا ہے۔

بفضلِ ایزدی اس جامعہ میں شعبہ حفظ قرآن کے علاوہ عصری تعلیم کے تحت انگریزی، ریاضی اور  
اردو کی تدریس کے ساتھ ساتویں اور دسویں جماعت کے امتحانات کی تیاری کا قابلِ ماز انتظام کیا گیا ہے  
جس میں پیغام اسلام کو عام کرنے کیلئے فقہ، عقائد اور فہرہ و اہم مسائل کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اس وقت  
اس درس گاہ میں تین جماعتوں میں (۴۵) طلباء انتظام قیام و طعام کے ساتھ استفادہ کر رہے ہیں۔  
تجیناً خرچ فی طالب علم مجموعہ ضروریات ملتان یا پانچ سو روپے عاید ہو رہا ہے۔

تقاضائے ملت اور وقت کو ملحوظ رکھتے ہوئے محضر اور باحوصلہ اصحاب اس درس گاہ کی  
رقی تو وسیع اور استحکام کیلئے داسے و در سے دے، وسختی بہ اخلاص و نیت تعاون کی صورت نکالیں  
تو عتد اللہ ماجد ہوں گے۔

فون نمبر 4576423، 4576447، 4565388، ہائش 4576091  
بنک اکاؤنٹ نمبر 3407 اسٹیٹ بینک آف حیدرآباد۔ منقولہ لایخ

ڈی ڈی پر الجامعۃ الفاروقیہ لکھیں

بانی و ناظم جامعۃ الفاروقیہ، محمد ہارون نقشبندی وقاری تاجر پارچہ مدینہ مارکٹ

## تعارف جامعہ انوارِیہ موقوفہ حافظ بابا نگر حیدر آباد

زیر اہتمام باب العلم انوارِیہ ایجوکیشنل سوسائٹی

شہر حیدر آباد کی نورانی خضائوں میں ایک مجاہد ملت، بہارِ اہل سنت، محفرت الحاج سید محمد عبدالقدیر حسینی المعروف قزم نورانی پاشا صاحب قادری کی ہمہ جہتی کاوشوں کے نتیجے میں کئی دینی و تربیتی درس گاہوں کے قیام و انعام سے بلاخر جامعہ انوارِیہ کی شکل میں علمِ دین کی اک روشن شمع منور ہوئی اسکے انوار اہد اسکی شعاعیں ہونہار ان و نوجوان ملت تیز طالبات علوم دین کے استفادہ کے وسیع مواقع فراہم کئے ہیں جو ملت کیلئے باعثِ مسرت و نشاط کا کافی ہے۔ یہہ امر موجب تشکر ہے کہ انوارِیہ ایجوکیشنل سوسائٹی کے تحت شہرِ ضلع میں سولہ مدارس دینیہ، ذکر و اثبات کے اقامتی و غیر اقامتی چلارے جاری ہے ہیں جن میں سارے تین ہزار طلباء و طالبات زلیوہ علم سے آگاہ ہو رہے ہیں جن کا سالانہ خرچ یا نہ لاکھ روپیوں سے متجاوز ہے نیز دینی و فنی تعلیم کو وسعت دیتے کیلئے کئی پبلک بہاری شریف روڈ پر پڑی مرکزی جامعہ برائے ذکور و انات کی تعمیر کا منصوبہ بغتوب عمل میں لایا جانے والا ہے جس پر دو ڈر مصارف کا تخمینہ ہے اور مفت قیام و طعام اور تعلیم پر سالانہ جو بیس لاکھ روپیوں کا املاہ ہے الحمد للہ اب تک کی مدت میں سینکڑوں حفاظ اور فارغین شہر و ضلع میں دینی تعلیمی خدمات میں مصروف ہیں۔ جاریہ کاوشوں اور مستقبل کے عزائم کی بہتر کامیاب صورت گیری کیلئے ملت کے خیر اور ایثار پسند اصحاب کرام سے مخلصانہ گزارش کی جاتی ہے کہ وہ ہر طرح زکات و صدقات اور اعانت سے اس ادارہ کی امداد و سرپرستی فرمائیں

== ترسیل زکات پتہ ==

دفتر باب العلم انوارِیہ ایجوکیشنل سوسائٹی مکان نمبر 3/318 - 4 - 22

ہمت پورہ یہ حکومت حیدر آباد اے پی

اکاؤنٹ نمبر A/C No. 4674 کمنار بینک پیچھے لکھی حیدر آباد اے پی

فون نمبر: 4521676

○ بانی و مہتمم سوسائٹی

جناب سید محمد عبدالقدیر حسینی المعروف نورانی پاشا صاحب قادری

پیش کش تعارف: چھٹا مان علی ثاقب صاحبی

## تعارف مدرسہ محمدیہ فیض القرآن معراج کالونی ٹولی چوکی حیدر آباد



الحمد للہ! خانقاہی نظام کی علمبردار ایک ہمدرد و خیر خواہ ملت قابلِ نادر شخصیت  
حاصلِ حکمت و طبابت محترم المقام اقبال بابا کلید جی مراد نگر کے خوش عقیدہ ماحول کی روشنی  
لیکر ٹولی چوکی غلاقہ کی معراج کالونی کے مقیم دیکھنے والے اور یہاں کی فضا اور ماحول کا مشاہدہ  
کیا تو اپنے قیام کدہ کو خانقاہِ کلید موقوف دیا اور خانقاہی فیضان کی ترویج و توفیر کا مرکز بنایا اور  
عظمتِ رسول اکرمؐ، عظمتِ صحابہ کرامؓ اور عظمتِ اولیائے عظام کی فضیلت کے جلسوں، تیسرے نعتیہ و منقبتی  
مشاعروں کا اہتمام کر کے ماحول و علاقہ کو تنویرِ سنیت سے منور کرنے کی جانب سعیِ بلیغ کا  
سلسلہ جاری رکھا اسکے ساتھ ساتھ عقائدِ اہل سنت کے سانچے میں توہنوں کیلئے قرآن و حدیث  
اور دینیات کے ساتھ عصری تقاضوں کو مربوط کر کے ایک انداز بنام مدرسہ محمدیہ فیض القرآن کا  
قیام اپنے ذاتی صرف سے اپنی خانقاہ میں قائم فرمایا مرحبا اسکی افادیت اس علاقہ میں روز افزوں  
ہے۔ اب اس مدرسہ میں تین صد طلباء و طالبات ناظرہ قرآن خوانی اور ابتدائی دینی تعلیم کی جماعتوں  
میں زیر تعلیم ہیں ان کیلئے مفت تعلیم کا انتظام ہے۔ ان شاء اللہ مستقبل قریب میں یہ مکمل دارالعلوم  
بن جائے گا۔

اس مدرسہ کا منظوم تعارف ملاحظہ فرمائیے۔

## منظوم تعارف مدرسہ



رہبر دین نبیؐ مدرسہ فیض القرآن  
 حسن دامن محمدؐ ہے نسبت اسکی  
 نو نہالوں کیلئے جسکی ضرورت ہے بہت  
 اسکی خوشبو میں ہے معراج عقیدت اپنی  
 حق میں ماحد و پادر کے ہے یہ ایصال ثواب  
 سر پر اقبال بابا کے بن گیا ہے ابر بہار  
 مفت تعلیم سے فیض یاب ہیں سارے طلباء  
 ناز کرنے میں بجا ہے یہ معراج کالونی  
 یا الہی رہیں تادیر سلامت اقبال  
 بن گیا نادر علی مدرسہ فیض القرآن  
 جب بھی آتا ہے یہ تاقب کے تصور میں کبھی  
 اسکو دیتا ہے خوشی مدرسہ فیض القرآن



## تعارف مدینۃ العلم اکاڈمی آندھرا پردیش

سرزمین دکن پر منفرد انداز اعلیٰ معیار اور مفت تعلیم کا تین سال قبل قریب ۹۷ء میں ایک رفاہی ادارہ بنام مدینۃ العلم اکاڈمی کا قیام دکن کے روحانی شہنشاہ حضور نبیہ نواز گیسو دلاز رحمۃ اللہ علیہ کے خالوادہ کے قابل ناز چشم و چراغ عالیجناب سید خواجہ حامد حسین صاحب مولف حیف البخیر کی تحریک تعلیمی بیداری کے مضبوط بازوؤں پر عمل میں آیا اور اسکے زیر انتظام ایک اسکول ”برائٹ فیوچر“ (روشن مستقبل) کے نام سے کے جی سے تیسری جماعت تک کیلئے قائم کیا گیا جو شہر کے دور دلاز مضافاتی علاقہ مصطفیٰ نگر کی مسلم آبادی کے ہونہاروں اور نو نہالوں کی تعلیم و تربیت کا واقعی روشن مرکز بن کر اپنی روشنی بکیر رہا ہے۔ شہر کا یہ ایک منفرد ادارہ ثابت ہو رہا ہے جسکے تحت عمری - مذہبی اور فنی تعلیم کا مفت انتظام فیض رسانی کر رہا ہے ماشاء اللہ بانی اکاڈمی کے اخلاص فی سبیل اللہ نے مخلصین بے غرض کے ایک گروہ کو اپنا شریک کار بنا لیا ہے جن کو اسماء گرامی یہ ہیں۔ جناب حامد لطیف ملتان صاحب جناب سید حامد علی صاحب جناب عبدالقادر عباس صاحب جناب محمد نثار احمد صاحب پروفیسر سحود احمد خان صاحب ڈاکٹر غلام زبانی خان صاحب اور جناب محمد کریم الدین صاحب یہ سب حفرات بانی و محرک اکاڈمی کے دست و بازو اور قوائے قویٰ بنے ہیں ان سب کے اخلاص نے ایک ایسی شخصیت کو پالیا جو اکاڈمی کی کشتی کے کھیرو یا ثابت ہوتے ہیں وہیے منفرد شخصیت محترم جناب سید ظہیر الدین صاحب مولف ہیڈ ماسٹر کی جو اپنے قابل ناز یذبہ اشرار کے تحت اپنا ملکی مکان اور سات سو گز زمین ۲۵ سال کے لیے لیز پر اکاڈمی کے حوالہ کر دیا اور بے غرضی کے ساتھ مدرسہ کو چلانے کی ذمہ داری بھی قبول کی جسکے نتیجہ میں الحمد للہ تین سال کے قلیل عرصہ میں کے جی سے پانچویں جماعت کے قیام کے ساتھ طلباء اور طالبات کی تعداد کو ایک ہزار تک پہنچا دیا۔ اکاڈمی کے لیے یہ موقف قابل فخر ہے کہ محترم جناب سید ظہیر الدین صاحب مالک جاندلا نے اپنے ذاتی سرمائے اور کچھ مقامی اہل خیر کے تعاون سے اسکول کی سمنزل عمارت کی تعمیر کا کام کو توقع سے کم مدت میں تکمیل تک پہنچایا ہے جو اپنے محل وقوع میں بہت ہی دیدہ زیب بنی ہوئی ہے اور طلباء و طالبات کے مستقبل کو ستوارہا ہے۔

اکاڈمی کی طرف سے طلباء و نازدار کے لیے یونیفارم اور درسی کتب بھی فراہم کی جاتی ہیں اور

قابات کے لیے فی الوقت محدود پیمانہ پر نجی سطح کی تربیت کا انتظام کیا گیا ہے۔ مستقبل قریب میں اس میں  
دفعہ کے ساتھ طلباء کے لیے بھی فنی تعلیم کے شعبے قائم کئے جائیں گے۔ مدرسہ میں ابتدائی سطح کا فنی تعلیم  
کا انتظام بھی کام کر رہا ہے عنقریب شعبہ تحفظ کا قائم کیا جانا منصوبے میں ہے اس وقت مدرسہ میں چودہ

غلوں اساتذہ جدیدہ ایشیاء کے ساتھ کارگزار ہیں۔ اس وقت مدرسہ کا انتظامی خرچہ ماہانہ پندرہ ہزار روپے  
ہے۔ اکاڈمی کا ایک اور مہتمم کارنامہ یوں وجود میں آیا ہے کہ ایسے طلباء جو اس قریب جماعت کا امتحان  
کامیاب کر کے تعلیم ترک کئے ہوں ان کی امداد اور ان کے تعلیمی اور فنی موقف کو گتے بڑھانے کی سعی کے  
تحت ایک ٹرسٹ بنام کن ایجوکیشنل ٹرسٹ قائم کیا گیا ہے جس میں کچھ مقامی اہل خیر کے ساتھ باقی ادارہ  
جناب خواجہ سید حامد حسین صاحب جناب سید ظہیر الدین صاحب ناظم ادارہ اور جناب حامد لطیف ملتان صاحب  
معدہ ادارہ نے اپنا سرمایہ پیش کر کے اسکو ایک لاکھ سیک پہونچا دیا ہے اور اس کا اکثر اثاثہ دس لاکھ

مقرر کیا ہے۔ اس کے ساتھ ایک قابل ناز صاحب خیر جناب مزار رضا علی بیگ صاحب موقوفہ برقی انجنیر  
نے حسن نگر کے علاقہ میں اپنی ۱۸۰۰ گز اراضی اکیڈمی کو مفت فراہم کی ہے تاکہ اس پر ایک مسجد اور ایک  
سناخ مدرسہ کی قائم کرنے کے لئے عمارت کی تعمیر کی جائے۔ الحمد للہ اس اراضی پر مسجد کی تعمیر

کا کام تیزی سے جاری و ساری ہے جسکی نگرانی خازن اکاڈمی محترم عبدالعزیز عباس صاحب سیول  
انجنیر کے ذمہ ہے انکی معاونت جناب حامد لطیف ملتان صاحب جناب ابراہیم قادری صاحب زرین کلاہ  
کر رہے ہیں امید ہے ماہ رمضان المبارک میں اس کا افتتاح سرپرست اکاڈمی جناب خواجہ  
سید حامد حسین صاحب ہاتھوں عمل میں آئے گا۔ اور اسکول کا افتتاح بھی مستقبل قریب میں رونما  
آئے گا۔

ملت کے باشعور ایشیاء پسند اہل خیر حضرات سے توقع کیجاتی ہے کہ ملت کے مفاد میں اس اکاڈمی  
کو بمَدینۃ العلم کے مقدس نام سے موسوم ہے اسکی افادیت کو وسعت دینے کیلئے اپنے رقمی تعاون سے  
شاد کام فرمائیں گے۔

پتہ: برائٹ فیوچر اسکول تحت مَدینۃ العلم اکاڈمی، مصطفیٰ انگر، متصل دہلی، حیدرآباد  
تعارف مَدینۃ ایجوکیشنل اینڈ ویلفیئر سوسائٹی حیدرآباد۔

## تعارف رفاہی ادارہ بنام انجمن خادم المسلمین

کالجیگوڑہ حیدرآباد دکن، اے۔ پی۔

۱۹۲۳ء میں گولیگوڑہ کے محی الدین پاشا باغ علاقہ میں ملت اسلامیہ کے لیے ایک رفاہی ادارہ بنام ”انجمن خادم المسلمین رفاہ علم“ قائم کیا گیا جسکے بانی و ناظم حضرت مولانا الحاج قادری الدین صاحب قادری رہے۔ گولیگوڑہ کے علاقہ میں دس سال تک اپنے علمی و دینی مقاصد پیش رفت کے ساتھ جاری اور کارکردہ کر علاقہ کالجیگوڑہ میں منتقل کیا گیا جو الحمد للہ ایک قائم و فیض بخش ہے اس انجمن کے تحت دینی، عہری، اور فنی تعلیم کا اہتمام طلباء اور طالبات کے لئے جاری ہے عہری تعلیم میں حکومت کا مسلہ ہائی اسکول کام کر رہا ہے جس میں طلباء اور طالبات کو ایس ایس سی کے لیے تیار کرایا جاتا ہے اور عربی میں اورینٹل کالج قائم ہے جس میں ایم اے عربی تک کی تعلیم دی جاتی ہے یہ کالج حکومت کا منظورہ اور جامعہ عثمانیہ کا ملحہ ہے۔

فنی تعلیم میں خیاطی، بخاری، بیدبائی، لیٹھ مشین اور ویلڈنگ کے شعبہ نوجوانوں کو تربیت دے رہے ہیں جس سے وہ روزگار حاصل کرنے کے قابل بنتے ہیں۔ اپنی اس ہمہ جہتی افادیت کے ساتھ انجمن خادم المسلمین ملت کیلئے رفاہ عام کے اغراض مقاصد میں قابل نامہ و قابل فخر کارنامہ انجام دے رہی ہے۔ اس ادارہ میں مجموعی حیثیت سے سات سو طلباء زیر تعلیم و تربیت ہیں۔ یتیم اور نادار طلباء کیلئے اقامت خانہ بھی قائم ہے۔ جہاں مفت خوراک و دیگر ضروریات کی تکمیل کی جاتی ہے۔ اس انجمن کے تحت تمام شعبوں کے انتظامی و انصرافی اخراجات ۲۵ لاکھ روپے سالانہ عاید ہوتے ہیں جسکی پابجائی اسکی اپنی محدود آمدنی کے علاوہ عوامی تعاون پر مشتمل ہے۔

اس انجمن اور ادارے کی عمومی نگرانی محترم المقام جناب الحاج سید یوسف الدین صاحب  
 قادری معتمد و متولی انجام دیتے ہیں آپ کی کامل توجہ اور مساعی سے ادارہ کے فیضان میں اور وسعت  
 یعنی ہے۔ اس رفاہی ہمہ جہتی ادارہ کی کامرانی کے لیے اہل خیر حضرات زکوٰۃ و صدقات کے تحت  
 اس پتہ پر ترسیل زر کی سعادت حاصل کر سکتے ہیں۔

انجمن خادم المسلمین کاجی گورہ 696-4-2  
 کاجی گورہ حیدرآباد 500027  
 ٹیلی فون نمبر 4652902





# تعارف مرکزی انجمن سیف الاسلام

## مسجد تیغ جنگ خلوت حیدر آباد اپنی



الحمد للہ اسے ۳۵ سال قبل پرانے شہر کے پسماندہ علاقہ کی ایک مسجد بنام مسجد الہی پالم روڈ میں ایک مربو با خدا پیر طریقت حضرت سیف علی شاہ نقشبندی و مجددی علیہ الرحمہ والرضوان کی یادگار میں انجمن سیف الاسلام کی تشکیل کے ذریعہ اسکے زیر اہتمام ایک ابتدائی دینی تعلیم کا مدرسہ قائم کیا گیا جو آج اسی مرکزی انجمن کے تحت ایک دینی جامعہ کا موقف حاصل کر لیا ہے۔ ابتدائی دینی تعلیم کا مدرسہ دارالعلوم سیف الاسلام کے نام سے معروف ہے اس میں شعبہ حفظ قرآن کے علاوہ درس نظامی کی وکالتی تعلیم تک کا انتظام ہے اور اسی انجمن کے تحت جامعہ دینیہ سیف الاسلام سے موسوم جامعہ کام کر رہے جس میں بزبان اردو مولوی۔ عالم اور فاضل کے دینی نصاب کی تکمیل کر دی جا کر امتحانات کے ذریعہ استاد دی جاتی ہیں۔ اسکے علاوہ پالم روڈ میں مدرسہ رکنیہ نقشبندیہ، چلایا جا رہا ہے۔

بفضل الہی جیل شانہ، انجمن کی طرف سے حسن نگر میں چار سو گز اراضی پر ایک مسجد بنام ”مسجد جنین“ تعمیر کی گئی ہے اور اس میں ایک مدرسہ ”دارالعلوم بغدادیہ نظامیہ“ قائم کیا گیا ہے اس مدرسہ کے شایان شان عمارت کی تعمیر کا منصوبہ اہل خیر کے ایثار و اعانت کا طلبگار ہے۔

جامعہ کی جانب سے تصنیفی اور تالیفی مقاصد کیلئے ادارہ المعروف قائم کیا گیا ہے جسکے ذریعہ محقق دینی کتب دراصل کی طباعت جاری ہے۔ اسکے علاوہ مراسلاتی تعلیم کا شعبہ بھی کام کر رہا ہے۔

انجمن سیف الاسلام کے تحت ایک ادارہ بنام موثر نور اسلامی بھی قائم کیا گیا ہے جسکے ذریعہ نوجوانوں میں دینی ریسراری کیلئے اجتماعات، سمینار، اور مذاکرے وغیرہ کا انعقاد عمل میں لایا جاتا ہے۔ اسکے علاوہ ہفتہ واری۔ ماہانہ، سالانہ زنانی و مردانہ اجتماعات بعنوان سیرت النبیؐ، سیرت صحابہؓ، اور سیرت اولیاء کرام کا اہتمام کیا جاتا ہے بانی و ناظم انجمن محترم المقام مولانا عرفان اللہ شاہ نوری اپنی زندگی کی تمام تر توانائیوں اور صلاحیتوں کو انجمن کے زیر انتظام تمام شعبوں کی بہتر اور ترقی پذیر صورت گری کے لیے وقف کئے ہوئے ہیں۔ تعلیمی و تدریسی و انتظامی اخراجات کے ساتھ تعمیری مقاصد اور ضروریات کے لئے سرمایہ کا انتظام بھی انکی کادشوں میں شامل ہے۔ یہ کادشیں عوامی امداد و تعاون کی ہر طرح متقاضی ہیں جسکے لئے یہ نیتہ درج کیا جاتا ہے۔

دارالعلوم سیف الاسلام 1/60 & C A/C

اسٹیٹ بینک آف انڈیا۔ چند دلال بارہ درسی حیدر آباد اے پی



## تعارف غوثیہ بیت المال تیوبون پٹی سکندر آباد

حیدر آباد کے مصافحاتی علاقہ بون پٹی کی ایک دیندار، بخیر اور مہدر دلت شخصیت محترم المقام جناب پیر شاہ اللہ سرور قادری صاحب فیضانِ نسبت عظیم کو اپنے دامن میں لے ہوئے ازالہ مصائب جسمانی و روحانی کیلئے بلا لحاظ مذہب دلت خلیان کی خدمت میں مصروف اور مرجع خاص و عام ہیں ملت کے غریبوں اور حاجت مندوں کی اعانت کا جذبہ اتم اپنے دل میں رکھتے ہوئے ملت کا بد نصیب اور محتاج بیوگان کی کس پرسی سے متاثر ہو کر اللہ ادا کے رسولؐ کی خوشنودی کے احساسات کے تحت ایک اعانتی بیت المال بنام غوثیہ بیت المال اپنے شخصی وسائل سے قائم کر کے ہر ماہ شہر حیدر آباد و سکندر آباد کی پانچ سو بیوگان کو ایک مرکزی اپنے رہائشی مقام بون پٹی نینرین علاقائی مرکز ایک امام بارگاہ یا قوت پورہ میں زیر نگرانی محترم جناب صوفی احمد پاشا صاحب قادری یا قی ولی الہی مرکز صوفیہ میں اور ایک علاقہ خلوت زیر نگرانی حضرت سید شاہ ابوبکر صاحب قادری المعروف صادق پاشا صاحب حدادی اور ایک محلہ مرادنگو میں زیر نگرانی محترم جناب عبدالصبور صاحب بیابانی مراکز میں مختلف مقررہ تواریخ میں فی کس پچاس روپے تقسیم عمل میں لاتی جا رہی ہے۔ ان کا یہ عمل محض رقائے الہی کیلئے مسلسل جاری ہے۔ کاش ملت میں مزید ایسی قابلِ ناز شخصیتیں پیدا ہوں۔

مستقبل میں بیوگان کی موجودہ امداد میں اضافہ اور مزید بیوگان کو امداد کی اجہائی کا ارادہ رکھتے ہیں اسکے علاوہ آپ نو نہالان و نو جوانانِ ملت کیلئے مفت عصری اور فنی تعلیم بشمول دینی تعلیم کیلئے اقامتی ٹکنیکل کالج کا قیام و انصرام عمل میں لانے کیلئے ذاتی خرچہ سے وسیع اراغی کے حصول اور تجارت کے منصوبوں کی صورت گیری کے لئے ارادوں کو متحرک کئے ہوئے ہیں، انشاء اللہ المستعان دانشورانِ ملت اور قدردانوں کی بھرپور تائید و اعانت سے اپنے مقاصد میں کامیاب ہونگے۔

## منظوم تعارفِ غوثیہ بیت المال یونین پٹی سکندر آباد

ۛ

یہ بیوگان کا آسرا غوثیہ بیت المال ہے  
 اسکے فیوض عام پر اہل دکن کو ناز ہے  
 تعمیلِ قولِ احسنوا ان کے نصیب کو ملا  
 اللہ اور رسول کی خوشنودی اسکی ہے مراد  
 تعریف اسکی کیا کرے اسکے سوا کوئی بشر  
 ملت کے نو بہانوں کی تعلیم اور تربیت  
 غوثِ اٹوری کے نام سے سب جی بہ ہو گیا  
 سینکڑوں بیوگان کی امداد اس سے ہوتی ہے  
 سرورِ میاں کا حوصلہ یا رب ہو سو گنا سوا  
 یونین پٹی پر چرخ سے بارشِ فیض اور ہو  
 سرور کو اپنے اے خدا عمر خضر نصیب کر

سرورِ میاں کا حوصلہ غوثیہ بیت المال ہے  
 غوثیہ کے فیض کی ردا غوثیہ بیت المال ہے  
 شاہد اللہ کا دلولہ غوثیہ بیت المال ہے  
 ملت کے درد کی دوا غوثیہ بیت المال ہے  
 اک غم گارِ بے نوا غوثیہ بیت المال ہے  
 جس کا بنا ہے دعا غوثیہ بیت المال ہے  
 بے شبہ رحمتِ خدا غوثیہ بیت المال ہے  
 دریائے غم میں ناخدا غوثیہ بیت المال ہے  
 ان کے کرم کا آئینہ غوثیہ بیت المال ہے  
 فضلِ خدا کی اک ضیا غوثیہ بیت المال ہے  
 تہا قیام کی بس یہی دعا غوثیہ بیت المال ہے

ۛ

## تعارف خاندان قادریہ بابرنگریہ علم تالاب



الحمد للہ سدرین حیدر آباد فرخندہ بنیاد پر جلیل القدر ادیبائے کرام و مسلمائے اسلام کا  
 ورود وجود ملت اسلامیہ کیلئے قابل تاز رہا ہے۔ یہاں کی تاریخ میں خاندان ہی نظام کی جلوہ گری اللہ  
 فیض بخشی نمایاں رہی ہے مگر انقلابِ دہلاں اور مختلف عوامل، عقائد و مقاصد کے اثر اور سعی سے اس نظام  
 کا ہمہ گیری سے خود اسکے علمبرداروں کی توجہ ہٹ گئی اور بٹ گئی پھر بھی اسکی افادیت اور ضرورت اپنی  
 جگہ مسلمہ ہے۔ یہ بات قابل تاز ہے کہ تاضی پورہ علاقہ سید آباد کے مشہور و معروف ولی اللہ حضرت  
 خواجہ محبوب اللہ صاحب علیہ الرحمۃ والرضوان کے غیر گمان میں دو نوجوان برادران محترم جناب سید شاہ  
 حیدر علی حسینی المعروف حضرت حیدر پاشا قادری مدظلہ اور جناب کرم سید شاہ محمود علی حسینی المعروف  
 حضرت محمود پاشا قادری نے اپنے جدا محمد کے نام سے موسوم و معروف بابرنگریہ کے نوآباد احاطہ میں  
 جہاں حضرت خواجہ محبوب اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے شاہزادے اور جانشین و خلفاء مکرم آرام فرما  
 ہیں اس احاطہ میں ایک مسجد اور خاندان عالی شان عمارت کی تعمیر کے بعد اس کو خاندانِ قادریہ سے  
 موسوم کیا اور اپنی روایات کے ساتھ خاندان ہی نظام کی افادی اور فیض رساں روایات پر عمل آوری  
 کا سلسلہ جاری فرمایا۔ چنانچہ اب اس خاندانِ قادریہ میں ہفتہ واری اور ماہانہ مجالس ارشاد،  
 ذکر و فکر، اہتمامِ اعراض، سماع، مذاکرات، اجتماعات کا سلسلہ جاری و ساری ہے۔ مستقبل  
 قریب میں اس خاندانِ قادریہ میں یومیہ دو دقیقہ لنگر کی تقسیم کیلئے ایک ٹرسٹ تشکیل دیا گیا ہے  
 اور رفاه عام کے تحت عوامی صحت و تندرستی کی بقا کیلئے میڈیکل کمپس کے قیام کا انتظام کر لیا گیا ہے۔  
 انشاء اللہ عنقریب یہ انتظام شہرتِ تامہ حاصل کر لے گا اور فیض بخش ثابت ہوگا  
 اس خاندان کا ایک منظوم تعارف ملاحظہ ہو۔



دین حق کی روشنی ہے خالقِ قادر یہ  
 عوٹِ عظمِ شاہِ دیں کے فیض کی اک شمع ہے  
 یہ شریعت اور طریقت، معرفت کی راہر  
 خواجہ محبوب اللہ کے فیضان کا مبداء ہے یہ  
 تابناکی دیکھنے میں اسکی ہے حسنِ نجوم  
 اس دکن کی سزمین پر اہل عرفاں کے لئے  
 حیر و محمود کی کاوش کی اک شہکار ہے  
 حضرت باقرِ حسینیؑ، جعفرِ صادقؑ کا ناز  
 فیضِ بخشی کیلئے مرکز ہے اک باقرِ نگر  
 چودہ سو بیس، بھری ہے تعمیر کی صورتِ گری  
 قلم کو روشنی  
 تیرے نظارے نے دی اسکے قلم کو روشنی  
 یہ جو شاقب صابری ہے خالقِ قادر یہ



## تعارف تعلیمی ادارہ جازیرا بہرام مکرم چارٹرڈ نظامیہ میٹلس سویٹشن ٹرسٹ و سلطان العلوم ایجوکیشن سوسائٹی

حیدرآباد شہر فرخندہ بنیاد کی فنی و تعلیمی روشن فضا میں جو خانوادہ اصفیٰ کے جلیل القدر حکمران آصف جاہ سابع حضور پر نور نواب میر عثمان علی خان بہادر کی فیض بخش توجہ سے اس تاریخی و تہذیبی شہر میں جامعہ عثمانیہ اور جامعہ نظامیہ جیسے فقید المثال عالمگیر شہرت کے حامل تعلیمی مرکز فیض رسال ہے۔ جس سے دینائے ملت کو بڑی کامرانی اور سرفرازی نصیب ہوئی۔ تاریخی انقلاب دوراں نے عمری تعلیمی مرکز عثمانیہ یونیورسٹی کے موقف کو بدل ڈالا مگر رہنمائے ملت کے فکر و خیال میں وہ روشنی ابھی تک جلوہ گر ہے اور ماحول اس سے سازگار ہے اسی بنیادی ضرورت اور تقاضے کے تحت حضور سلطان العلوم آصف جاہ سابع کے پردہ فرمانے کے بعد ان نبیر سکان اور جانشین شاہزادگان و الاثان نواب مکرم جاہ بہادر اور نواب مفتی جاہ بہادر کے احساسات بھی خواہی ملت نے اپنائے ملت کے مختلف طبقات بالخصوص نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کی طرف قابل توجہ فرمائی ادبے مثال اشار و قربانی کے ذریعہ کمر و دوڑوں رو پے مالیت کے شاہی محلات کو تعلیمی مرکز کے لیے وقف کر کے نیز مالیہ اور انتظامیہ کے استحکام کے ساتھ احسان عظیم فرمایا۔ جس کے نتیجے میں اس شہر کے اندر نظام ٹرسٹ سے وابستگی کے ساتھ مکرم جاہ ٹرسٹ فار ایجوکیشن اینڈ لرننگ، نظامیہ حیدرآباد و سٹس اگوسی ایشن ٹرسٹ، نیز سلطان العلوم ایجوکیشن سوسائٹی کا وجود عمل میں آیا۔

الحمد للہ اس وقت اس تاریخی عظمت والے شہر میں ملت اسلامیہ کے ہونہاروں اور افراد کے لیے ان میں مذکورہ ادارہ جات کی طرف سے جو تعلیمی و تربیتی مرکز حضرت آصف شاہنشاہ بظلالہ العالی کی سرپرستی اور نواب مفتی جاہ بہادر کی سرپرستی نیز راست نگرانی میں جو کارکرد اور فیض بخش ہیں انکی تفصیل درج ذیل ہے۔

[1] مکرم جاہ ٹرسٹ فار ایجوکیشن اینڈ لرننگ کے زیر انتظام مرکز۔

مکرم جاہ ہائی اسکول برائے طلباء و طالبات موقوفہ شاہی محلات یٹانی حویلی

یہ اسکول جو ۱۹۸۶ء میں قائم کیا گیا جو حکومت کا مسلم ہو چکا۔ طلباء طالبات کے لیے علاحدہ علیحدہ عمارتوں میں تعلیم و تدریس کا انتظام ہے اس اسکول میں اس وقت طلباء و طالبات کی تعداد 3100 کے لگ بھگ ہے اس اسکول میں انگریزی ذریعہ تعلیم کے ساتھ ہندی، اردو اور انگلیز کی دینی تعلیم سے بھی آراستہ کیا جاتا ہے۔ جمعہ کے روز نماز جمعہ اور ہر روز نماز ظہر میں سینکڑوں طلباء مشغول ہوتے ہیں۔

محترم پرنسپل صاحبہ اور اساتذہ و معلمات کی خصوصی توجہ اور محنت سے ثانوی تعلیم کی تکمیل کے بعد قابل نائٹرسٹینز نے انٹر میڈیٹ کی بہتر تعلیم و تربیت کے لیے جو نیر کالج کا قیام عمل میں لایا ہے۔ اس کالج میں پہلے سال کی تکمیل کے بعد دوسرے سال میں 214 طلباء و طالبات CEC اور BPC - MPC شعبوں میں زیر تعلیم ہیں۔

اس ہائی اسکول اور کالج کے علاوہ ٹرسٹ کی جانب سے کرم چاہ انسٹیٹیوٹ فار وکیشنل ٹریننگ کا قیام ۱۹۹۷ء میں عمل میں لایا گیا جس میں اس وقت ۱۲۵ امیدوار، ریڈیو اینڈ ٹی وی میکینک، موٹر میکینک، انسٹرومنٹ میکینک، ٹرز، فزکس اور ویلڈ کے شعبوں میں تربیت پارہے ہیں۔ تعلیم و تربیت کے یہ مرکز ٹرسٹیز کی رہنمائی اور سکریٹری جناب محمد فیض اللہ صاحب قادی کی نگرانی میں کامیابی اور نیکامی کے ساتھ کار کر رہے ہیں۔

[۲] نظامیہ جدید ریگاد وینس اسوسی ایشن ٹرسٹ کے تحت حسب ذیل مراکز کام کر رہے ہیں۔

(1) پرنسپل عین وینس ایجوکیشنل سنٹر

اس سنٹر میں انٹر میڈیٹ کامیاب طالبات کے لیے

(1) ایک ایپری پرائمری ٹیچر ٹریننگ کورس چلایا جاتا ہے جو حکومت کا مسلمہ ہے

(۲) ایک ایگرافٹ ٹیچر ٹریننگ ایس ایس سی کامیاب طالبات کے لیے جاری ہے۔

(۳) ایک ایگرافٹ ڈیزائننگ اینڈ فیشن ٹیکنالوجی، سا کورس جاری ہے

(۴) ایس ایس سی کامیاب طالبات کے لیے چھ ماہی اور نو ماہی کمپیوٹر کورس کا شعبہ بھی کام

کر رہا ہے۔ جس سے سینکڑوں ملکت اسلامیہ کی ہونہار دختران استفادہ کر رہی ہیں



جو اپنے لئے روزگار سے وابستہ ہو سکتی ہیں۔

(۲) اس ٹرسٹ اور ایجوکیشن منسٹر کی جانب سے پرنسپس عین اسکول آف نرسنگ

بھی چلایا جاتا ہے جس کا قیام ۱۹۹۹ء میں عمل میں لایا گیا جس میں تین سالہ کورس ہے ہر سال پچاس طالبات کو داخلہ دیا جاتا ہے پہلے دو سکر اور تیسرے سال میں مجموعی طور پر ایک سو پچاس طالبات تربیت حاصل کرتی ہیں۔

(۳) پرنسپس عین گرنز ہائی اسکول صرف طالبات کے لیے یہ اسکول بہترین مرکز تعلیم ہے اس میں اس وقت نرسری سے نویں جماعت تک کلاسز قائم ہیں اور طالبات کی تعداد نو سو کے لگ بھگ ہے۔ یہ اسکول محترمہ نظیر الحسن صاحبہ پرنسپل کی شخصی نگرانی اور دلچسپی سے شہرت اور کامیابی کا حامل بن گیا ہے۔ یقین ہے مستقبل قریب میں ملت اسلامیہ کی طالبات کے لیے اعلیٰ تعلیم کا مرکز بن جائے گا اس مدرسہ اور دیگر تعلیم و تربیت کے مراکز کا محل وقوع پرانی حویلی کی شاہی عمارت میں ہے۔

(۴) سلطان العلوم ایجوکیشنل سوسائٹی کے زیر اہتمام چلائے جانے والے تعلیمی اداروں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) سلطان العلوم پبلک اسکول (۲) سلطان العلوم جوئیر کالج

(۳) مفتاح جاہ کالج آف انجینئرنگ اینڈ ٹیکنالوجی (۴) علامہ احمد کالج آف ایجوکیشن

(۵) سلطان العلوم کالج آف نرسنگ (۶) سلطان العلوم کالج آف ماسٹرس ان کمپیوٹر سائنس

(۷) سلطان العلوم کالج آف فارمیسی (۸) سلطان العلوم لاکالج (۹) کالج آف بی سی اے۔

یہ سب تعلیمی ادارہ جات نواب مفتاح جاہ بہادر کے شاہی محلات اور ماحول میں کام کر رہے ہیں جس کا محل وقوع شہر کے بلند ترین اور خوشگوار و دلکش و دیدہ زیب ماحول میں دل افروز ہے۔

یہ ساری تعلیمی ادارہ جات ہونہاران ملت اسلامیہ کی زندگیوں کو سنوارنے

اور کوشش کرنے میں عالمی شہرت و نیکی کے حامل بنے ہوئے ہیں جو حضور مفتاح جاہ بہادر برکاتہم

کی سرپرستار نگرانی اور مایہ ناز رستخیز بالخصوص ہمدرد ملت جناب خان محمد لطیف خان صاحب اور جناب غیاث الدین بابو خان صاحب اعزازی صدر نشین واعزازی معتمد کی رہنمائی میں ہر سطح پر رفیق رساں ہیں۔

### عالی شان مفتح جاہ کلج کا ایک منظوم تعارف ملاحظہ ہو۔

مرا دل کا سرمایہ مفتح جاہ کلج ہے عروجِ قوم کا حصہ مفتح جاہ کلج ہے  
 زمانہ بحال کے سارے اداروں میں جو دکھیں تو ترقی کا اک آئینہ مفتح جاہ کلج ہے  
 فضا پر کیف ہے ماحول اس کا ہے نشاط افزا کہوں فردوس کا نقشہ مفتح جاہ کلج ہے  
 یہاں کا دغلا بے شک فہمات سرفرازی کی کہ اک فیضان کا دریا مفتح جاہ کلج ہے  
 ترقی اس کی خوشتر ہے ہر اک شعبہ میں برتر ہے نگاہِ شوق کا تارا مفتح جاہ کلج ہے  
 ترقی یافتہ کلک کی بزمِ کرد دانش میں وہ جس کا ہوتا ہے چرچہ مفتح جاہ کلج ہے  
 بہت خوش بخت ہیں طلباء جو اس سے فیض پاتے ہیں جو ہے معیار میں اعلیٰ مفتح جاہ کلج ہے  
 بلندی پر جو واقع ہے بلندی جس کی بخشی ہے جو موقف میں بھی ہے ادنیٰ مفتح جاہ کلج ہے  
 اکثر اہم اکر ٹیکل میٹا سیکل برلڈ کشن منور جس کا ہر شعبہ مفتح جاہ کلج ہے  
 بلا شک اصفیٰ عظمت کا اک گلزار ہے تناقب  
 مفتح جاہ کا جلوہ مفتح جاہ کلج ہے

## تعارف دارالسلام ایجوکیشن ٹرسٹ



الحمد للہ سب زین دکن پر کل ہند مجلس اتحاد المسلمین کے زیر انتظام محترم المقام سالار ملت جناب صلاح الدین اویسی صاحب معزز دکن پارلیمنٹ کی سپر سٹی اور رہنمائی میں نوجوانان ملت کیلئے عصری تقاضوں اور معیارات کے مطابق سائنس و ٹکنالوجی کی تعلیم حاصل کرنے کے وسیع تر مواقع فراہم کر رہے گئے ہیں اور یہ تعلیم و تربیت کے ادارے ساری علمی دنیا میں شہرت اور نیکنامی کے حقدار بن گئے ہیں۔ اس تعلیمی ٹرسٹ کے تحت نہ صرف انڈرگریجویٹ، گریجویٹ اور پوسٹ گریجویٹ کے تعلیمی ادارے کام کر رہے ہیں جن میں انسٹریٹ بی کام، ایم بی اے، ایم سی اے کی تعلیم ہوتی ہے۔

بلکہ انجینئرنگ اور میڈیسن کے اعلیٰ معیار کا جس بنام دکن انجینئرنگ کالج اور دکن کالج آف میڈیکل سائنس اپنے ذاتی عالی شان عمارات میں عالم گیر شہرت کے حامل بنے ہوئے ہیں۔ جس سے ہزاروں مسلم نوجوانوں کا مستقبل مختلف شعبوں میں درخشاں ہو رہا ہے۔

دکن میڈیکل کالج اور انجینئرنگ کالج کا منظوم تعارف ملاحظہ ہو۔



رحمت کا اجالہ ہے دکن میڈیکل کالج	انوار کی شمع ہے دکن میڈیکل کالج
انجینئرنگ کالج وہ جس کا نگینہ ہے	سالار کا تحفہ ہے دکن میڈیکل کالج
دامن میں لیے اپنے بے مثل دواخانہ	مرکز یہ شفا کا ہے دکن میڈیکل کالج
تعمیر میں بے ہمتا تریں میں گلہ سہ	دنیا کا عجب ہے دکن میڈیکل کالج
فن اور نثر طبعی دامن کو سنوارے ہیں	فیضانِ دوبالا ہے دکن میڈیکل کالج

اعجازِ مسیح ہے دکن ٹریکل کا لچ  
 ہراک کا بھر دسا ہے دکن ٹریکل کا لچ  
 قسم بہ کا سویرا ہے دکن ٹریکل کا لچ  
 طالب کو نوازا ہے دکن ٹریکل کا لچ  
 فیضان کا دریا ہے دکن ٹریکل کا لچ  
 ہر آنکھ کا تارا ہے دکن ٹریکل کا لچ  
 تنویر میں لکھا ہے دکن ٹریکل کا لچ  
 مشہورِ زمانہ ہے دکن ٹریکل کا لچ  
 ملت کا سراپا ہے دکن ٹریکل کا لچ  
 تاق کا اشارہ ہے دکن ٹریکل کا لچ

اب آپ بقا جسکی تاثیر میں شامل ہے  
 تعلیم مثالی ہے اور اسکے نتائج بھی  
 سالار کی کوشش سے دکن کی فضاؤں میں  
 ملت کے جوانوں کا ارمان بنا ہے یہ  
 دکن کی زمین ہو کر سرشار یہ کہتی ہے  
 دیتا ہے مستر کی تنویر ہراک دل کو  
 جس نے بھی اسے دیکھا ہے ساختہ کہ اٹھا  
 مجلس کی لگا ہوں کا جلو ہے ہر آئینہ  
 اس ہند میں دکن نے پائی ہے عجب شہرت  
 دنیا نے نہ دیکھا تھا وہ سچ حقیقت ہے

❖

اویسی شان کا فیضان اویسی ہاسپٹل ہے  
 کروڑوں قلب کا ارمان اویسی ہاسپٹل ہے  
 شفا کی مرکزِ درمان اویسی ہاسپٹل ہے  
 کربوںِ عزت کا آسمان اویسی ہاسپٹل ہے  
 مسلمانوں کی اک پہچان اویسی ہاسپٹل ہے  
 اویسی عزم کی بُراہان اویسی ہاسپٹل ہے

عظیم الشان اک ایوان اویسی ہاسپٹل ہے  
 انہیں ہے ہند میں کیا ایشیا میں اس کا ثانی اب  
 دکن میں طبی کلچ کا یہی تدریسی مرکز ہے  
 مسلمانوں کا سرا دیا گیا ہے ساری دنیا میں  
 دکن کی گود میں یہ سر بلندی کا ہے مینارا  
 وقار کا مرانی ہمتِ مردانہ ہے بے شک



## تعارف مدینہ ایجوکیشن اینڈ ویلفیئر سوسائٹی۔ ناپلی حیدرآباد

تاریخی و نامور شہر حیدرآباد کی فضائل نے ایک عارفِ قوم و ملت کے وجود کو اپنے آغوش میں سمیٹ لیا اور اسکے دیدہ و دل کو روشنی اور حوصلہ عطا کر کے ملت کی سر بلندی اور سر قزاقی کے مقاصد کو ردِ عمل لانے کیلئے مامور کر لیا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَظِیْمَہ یونورسٹی کے ایک نوجوان اور ہونہار گریجویٹ جن کے حصے میں قانون کی ڈگری بھی آئی جو طالبِ علمی کے زمانے میں ہی قائدانہ صلاحیت کے حامل پلئے گئے وہ شخصیت جناب خواجہ محمد عارف الدین کی ہے جو کہ ہم عارف الدین کے نام سے معروف و مشہور ہیں۔ انہوں نے ملت کے تعلیمی موقف کو دیکھتے ہوئے اسکو مزید آگے بڑھانے اور سنوارنے کیلئے ناہمواریوں کی پروا کئے بغیر کمر ہمت کس لی اور ہونہارانِ ملت کی معیاری اور فائدہ بخش تعلیم کو پروان چڑھانے کیلئے ایک ادارہ بنام مدینہ ایجوکیشن اور ویلفیئر سوسائٹی قائم کیا اور پندرہ سال کے قلیل عرصہ میں ناہمواریوں اور مخالفتوں پر قابو پائے ہوئے مہتمم نام مدینہ سے منسوب پورے کو ایک تناور درخت میں پھیل دیا جس میں کئی بھول اور بھل بہار دکھا رہے ہیں۔ اور اسکے بانی و ناظم جناب کے ہم عارف الدین صاحب اپنی کامیاب اور فیض بخش کاوشوں سے دور حاصر کے سرسید ہونے کا اعزاز پانے کے مستحق سمجھے جانے لگے ہیں اور مستقبل میں نوجوانان کے علاوہ ملت کے ”دوسرے طبقات کے لیے بھی خیر خواہ اور فیض رسا ہونے کا یقین بنے ہوئے ہیں۔

پندرہ سال کے قلیل عرصہ میں ان کی کاوشوں کا نتیجہ اس طرح وجود میں آیا ہے ملاحظہ ہو۔

[1] مدینہ پبلک اسکول و قومی حیثیت نگر۔ لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے انگلش میڈیم کا معیاری اسکول جس میں ایس ایس سی تک تعلیم ہوتی ہے اور نتیجہ قریب قریب صد فیصد نکلتا ہے حکومت کی طرف سے اہل مدرسہ کے اعلیٰ معیار کے اعتراف میں اعزازی ایوارڈ بھی عطا کیا گیا ہے۔ اس اسکول میں اس وقت دو ہزار سے زائد لڑکے اور لڑکیاں زیرِ تعلیم ہیں۔

[2] مدینہ سپر اسکول۔ ذہنی اور اعلیٰ صلاحیت کے حامل لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے خصوصی توجہ کے ساتھ طلباء کی اعلیٰ قدرہ کو اجاگر کر کے مکمل اور سائنٹیفک کورس کے لیے انہیں تیار کرنا ہے

فی الوقت تھی جماعت تک اس میں تعلیم دی جا رہی ہے

[۳] مدینہ جوئیر کالج برائے طالبات یہ کالج حمایت نگر میں ۱۵۰ طالبات کیلئے آرٹس اور سائنس کے مضامین میں اعلیٰ معیاری تعلیم کا انتظام ہے جو صد فیصد کامیاب نتائج کا حامل ہے۔

[۴] مدینہ جوئیر کالج برائے طلباء: یہ کالج نامیمل کی عمارت میں کام کر رہا ہے جس میں ۴۰۰ طلباء زیر تعلیم ہیں۔ یہ کالج بھی کامیاب ترین معیار اور نتائج کا حامل ہے۔ اس کالج سے فارغ طلباء اکثر و بیشتر انجینئرنگ اور میڈیکل کالجوں میں داخلے کے مستحق بنے ہیں اور بیرونی ملکوں کی یونیورسٹیوں میں بھی داخلہ حاصل کئے ہیں۔

[۵] مدینہ ڈگری کالج برائے طالبات حمایت نگر میں قائم ہیں جس میں چار سو طالبات زیر تعلیم ہیں۔ یہ کالج بھی اعلیٰ معیاری تعلیم اور نتائج کا حامل ہے۔

[۶] گلوبل ایجوکیشن سنٹر نامیملی میں ایم جی اے کی تعلیم کا معیاری کالج اس سال قائم کیا گیا ہے

[۷] مدینہ سٹوڈنٹس ہاسٹل، غیر مقیم طلباء کے قیام و تعلیم کے انتظام کے ساتھ۔ اس وقت پچاس طلباء مقیم ہیں۔

[۸] مدینہ آئی اے ایس ہاسٹل: اسی اے ایس کی تعلیم و تربیت میں مشغول طلباء کے قیام و طعام اور مطالعہ کا انتظام کیا گیا ہے جس سے امیدوار استفادہ کر رہے ہیں۔

[۹] مدینہ ایجوکیشن سنٹر نامیملی: تعلیمی، تہذیبی اور سماجی فلاح و بہبود کی ترویج و ترقی کیلئے دعویٰ اور خواہی ارتباط کے ساتھ اغراض و مقاصد کو مد نظر رکھنے کے لیے منزل جہد و سعی ہے

[۱۰] مدینہ کالج فار بیچلر سائنس آف کمپیوٹر اپلیکیشن: اس مرکز میں اس وقت ۴۵ امیدوار شریک ہیں

[۱۱] مدینہ ہیلت سنٹر: حیدر گڑھ - عوام کے لیے ماہرین کے ذریعہ کم خرچ میں علاج معالجہ کی سہولت کا مرکز۔

[۱۲] مدینہ آئی کیو سنٹر حیدر گڑھ: بنیائی کی کمزوری کی تشخیص اور علاج کیلئے ماہرین امرض چشم کے ذریعہ عوام کیلئے ہر وقتی مرکز

[۱۳] مدینہ ہاسٹل فار ایڈلڈس: ضعیف اور معرے سہارا لوگوں کی دیکھ بھال کیلئے قائم کیا گیا ہے حیدر گڑھ میں واقع ہے جس میں اس وقت چار افراد شریک ہیں۔

[۱۴] کمپیوٹر کمپیس: نامیملی میں قائم ہے اور ستر امیدوار تربیت پا رہے ہیں۔

[۱۵] ملت فاؤنڈیشن: حمایت نگر میں ایک تعلیمی امداد کا مرکز قائم کیا گیا ہے جسکے ذریعے نادار مسکین طلباء کی امداد کی جاتی ہے۔

[۱۶] سوسی آئی ایم اسکالرشپس کی اڑائی کا انتظام : مدینہ ایجوکیشن سنٹر کی توجہ دہانی اور رہبری کے نتیجے میں ہر سال قابل امداد طلباء کو امریکی اداروں کی طرف سے تقریباً دو سو طلباء کو اسکالرشپس کی شکل میں رقمی امداد ملاتی جاتی ہے اس امداد کی بدولت بیسوں طلباء کا مستقبل مختلف تعلیمی شعبوں میں روشن ہو رہا ہے۔

[۱۷] عوامی شعور کو سیاسی سماجی، ادبی، اور مذہبی روشنی پہنچانے کے لیے عوامی رابطے کی بلند معیاری رابطے کی زبان (اردو) میں ”عوام“ نام کا اخبار جاری کر کے بلند معیار پر لایا گیا ہے۔ سیاسی سماجی اور عوامی مسائل پر فکر انگیز اداریوں اور مضامین کے ذریعے عوام میں ”عوام“ کو مقبول بنایا گیا ہے۔

[۱۸] ایجوکیشن سنٹر نامپلی کی وسیع و عالی شان عمارت میں ٹیوٹر اور سرسید ہال سے موسوم دو مراکز قائم کئے گئے ہیں جو اپنی سوسائٹی کے علاوہ عوامی تقاریب کے انعقاد کیلئے شہرت حاصل کر چکے ہیں۔ اور حمایت گو کی تعلیمی عمارت میں لطیف الدین ہال کا قیام بھی مذکورہ بالا مقاصد کے لیے بہترین مرکز ہے۔

واقعہ باد کہ مدینہ ایجوکیشن اور ویلفیئر سوسائٹی کا سب سے بلند نصب العین ہو نہادوں اور نوجوانوں کو زیر علم سے آراستہ کر کے ان کے مستقبل کو تابناک بنانے کے علاوہ عوام الناس میں بلا لحاظ مذہبی وابستگی دور حاضر کے تقاضوں کو سمجھنے اور قومی یکجہتی اور ہم آہنگی کو فروغ دینے کے لیے ذہنی تربیت کے مواقع نامور اور دانشور شخصیتوں کے ذریعہ سال میں کئی دفعہ میلے کئے جاتے ہیں۔ قیامی عوام کے لئے یہ سنٹر ایک ادبی لیونیورسٹی بنا ہوا ہے یہ سب محترم جناب کے معارف الدین صاحب کے اخلاص اور سخی پیہم کا نتیجہ ہے جسکیلے وہ ہر طرح کی تائید اور مبارکباد کے مستحق ہیں۔ اگر وہ چاہتے تو ارباب ذمہ دار سے روابط کے نتیجے میں کوئی انجینئرنگ یا میڈیکل کالج قائم کر کے سارا اکٹھا کر سکتے تھے مگر وہ اپنی مخلصانہ دانشمندی اور جلیل القدر خدمات کے زیراثر اس قدر اور بنیادی تعلیم کے میدان میں فلاحی ورقاہی اداروں کے ساتھ ہمدردی اور ہمدلی کے لیے قابلِ ناز کام انجام دے رہے ہیں۔

(تاثرات شائقہ، صباری)

## منظوم تعارف مدینہ اسکول و کالجس



ہے علم و حکمت کا اک شوالا مدینہ اسکول مدینہ کالج  
 خدا کی مرضی کا اک اجمالا مدینہ اسکول مدینہ کالج  
 ہے نوجوانوں کی آرزو اور امت کا گلستاں زرالا  
 اگر کسی حق نگر نے دیکھا یہی توبہ ساختہ کہے گا  
 یہ نہ ظاہر بھی یہ باطناً بھی مرقعِ جن قلب جاں  
 فروغ دانش کی روشنی کو چہا چہاں بکھیرتا ہے  
 ہے اسکے حصے میں سر بلندی ہر ایک مقصد میں کامیابی  
 یہ طالبات مدینہ کالج کی ہزریاں پر یہی ہے نعمہ  
 یہ جہدِ انانے ناخدا سے بہت ہی محفوظ ہو گئی ہے  
 غماتیں ہیں حسین و دلکش ہر ایک سرشار لیلِ سماں  
 رہے مقرر کہ اس کار ہر رہے اپنی غفلت کا ایک عارف  
 ہے فکر و دانش کا اک سراپا مدینہ اسکول مدینہ کالج  
 ہے نوجوانوں کا اک بھر و سار مدینہ اسکول مدینہ کالج  
 ہے تربیتِ حسیں سانچا مدینہ اسکول مدینہ کالج  
 ہے علم و فن کا عجیب نگینہ مدینہ اسکول مدینہ کالج  
 وہ جس کا ہر ایک دل سے شیدا مدینہ اسکول مدینہ کالج  
 بنا ہے پر نور اک ستارا مدینہ اسکول مدینہ کالج  
 وہ جس کا ہے معجزہ جلال مدینہ اسکول مدینہ کالج  
 ہمارے حق میں ہے اک سفینہ مدینہ اسکول مدینہ کالج  
 ہمارے پہونچانے والی نیا مدینہ اسکول مدینہ کالج  
 نگاہ و دل کا ہے حوالہ مدینہ اسکول مدینہ کالج  
 اسی کی کوشش کا ہے سراپا مدینہ اسکول مدینہ کالج

عروج ہوا سکو اور حاصل یہی تو ثواب کی آرزو ہے  
 صلاح دارین کا وسیلہ مدینہ اسکول مدینہ کالج





## تعارف تعلیمی ادارہ جات زیر اہتمام انوار العلوم ایجوکیشنل سوسائٹی حیدرآباد

عظیم تر شہر حیدرآباد کا قدیم خانگئی مسلم تعلیمی ادارہ جات کا مرکز انوار العلوم ایجوکیشنل سوسائٹی ہے اسکی بنیاد آج سے نو سو سال قبل ۱۹۱۰ء میں ایک مخلص ایشیائی ہمدرد ملت جناب عبدالرزاق صاحب مرحوم کی کاوش اور ایثار سے اسکی بنیاد قائم ہوئی۔ اس طویل مدت کے کئی انقلابی نشیب و فراز سے گذر کر ایک عظیم کاروان حیات تعلیمی کا موقف حاصل کیا ہے۔ ہونہار ملت اسلامیہ کی ہمہ جہتی اور ہمہ شعبہ جاتی تعلیم و تربیت میں ملک گیر شہرت کی حامل ہے۔ الحمد للہ اسکے فیض رساں اداروں میں قابلِ ناز اضافہ ہوا ہے جسکی تفصیل حسب ذیل ہے۔

علاقہ نویلے پل حیدرآباد میں موقوفہ تعلیمی مرکز

[۱] نوایشہ عالم حلال سنٹر فار پوسٹ گریجویٹ اسٹڈیز اینڈ ریسرچ انوار العلوم کالج

[۲] انوار العلوم کالج آف آرٹس کامرس، اینڈ سائنس

[۳] انوار العلوم کالج آف آرٹس، کامرس اینڈ سائنس فار گرلز

[۴] انوار العلوم اسکول آف کمپیوٹر سائنس

[۵] حبیب آباد انسٹیٹیوٹ آف بزنس میانجمنٹ

[۶] انوار العلوم کالج آف ایجوکیشن

[۷] انوار العلوم کالج آف لا

[۸] انوار العلوم جونیئر کالج آف آرٹس، کامرس اینڈ سائنس

[۹] انوار العلوم جونیئر کالج آف آرٹس کامرس اینڈ سائنس فار گرلز

[۱۰] انوار العلوم جونیئر کالج آف آرٹس اینڈ کامرس (ایوننگ) شہر کے دیگر علاقوں میں

[۱۱] پرنس شہکار کالج آف آرٹس، کامرس اینڈ سائنس فار گرلز پرائیویٹ۔ حیدرآباد

(۱۲) انوار العلوم کالج آف ہوٹل مینجمنٹ اینڈ کیئرنگ ٹیکنالوجی، بجنارہ ہتر حیدر آباد۔

(۱۳) انوار العلوم کالج آف انجینئرنگ اینڈ ٹیکنالوجی۔ ملک پیٹ، حیدر آباد

(۱۴) نیو اسکول اعزہ ملک پیٹ۔ حیدر آباد۔

(۱۵) انوار العلوم جونیئر کالج شہ جلی بندہ۔ حیدر آباد

(۱۶) انوار العلوم جونیئر کالج فار گریز، پلائی حویلی حیدر آباد

علاقہ نامپلی حیدر آباد میں موقوفہ تعلیمی مراکز کی تفصیل

(۱۷) انوار العلوم جونیئر کالج آف آرٹس، کامرس اینڈ سائنس

(۱۸) انوار العلوم ہائی اسکول فار بوائز

(۱۹) انوار العلوم ہائی اسکول فار گریز

(۲۰) انوار العلوم مڈل اسکول فار بوائز

(۲۱) انوار العلوم مڈل اسکول فار گریز

(۲۲) انوار العلوم پرائمری اسکول فار بوائز

(۲۳) انوار العلوم پرائمری اسکول فار گریز

الحمد للہ ان (۲۳) تعلیمی مراکز کی کارکردگی، نیکامی اور فیض رسانی مرہون ہے اپنے صدر

نواب شاہ عالم خاں صاحب اداغری ازلی معتمد محترم جناب محبوب عالم خاں صاحب کی مخلصانہ و اشار پسندانہ

رہنمائی و جہد مسلسل کی یقین ہے کہ مستقبل قریب میں اسی تعلیمی ایشن کا موقف روشن ترین ہوگا۔

اور ایک نامور یونیورسٹی کا درجہ حاصل کرے گا۔

## تعارف تعلیمی ادارہ جات زیر اہتمام شاداں ایجوکیشنل سوسائٹی حیدرآباد

شہر حیدرآباد میں مسلمانوں کے جو تعلیمی ادارہ جات سرگرم عمل میں ان میں ایک قابلِ نامز مقام و مرتبہ کا حامل بن چکا ہے وہ ہے محترم المقام ہمدرد و بہی خواہ نوجوانان ملت جناب ڈاکٹر محمد ذراعت برادر صاحب سابق ایم ایل اے کی سرپرستی و نگرانی میں کام کرنے والی سوسائٹی بنام شاداں ایجوکیشنل سوسائٹی ہے جس کے تحت قلیل عرصہ میں سولہ تعلیمی و تربیتی مراکز نیکنامی اور کامیابی کے ساتھ چلے جا رہے ہیں جس میں ملت اسلامیہ کے ہزاروں نوجوان طلباء و طالبات ڈگریاں حاصل کر رہے ہیں اور امید و اُلق ہے کہ مستقبل قریب میں عمری تقاضوں اور سائنسی و ٹکنالوجی کے شعبوں میں بشمول ڈیجیٹل کالینج اس مذکورہ سوسائٹی کی طرف سے قائم و فیض رساں ہوں گے۔ ان تمام تعلیمی اداروں کا قیام و انھدام اور کامیابی و سرقرانی محض ایک حساس اور تخلص اور جہدِ مسلما کے عازمی ڈاکٹر ذراعت برادر صاحب اور انکی بیگم محترمہ شاداں تہنیت صاحبہ بنت محترمہ عظمت عبدالقدوم صاحبہ کی شبانہ روز جدوجہد کی مرہونِ منت ہے +

اس سوسائٹی کے زیر اہتمام چلائے جانے والے تعلیمی ادارہ جات کی تفصیل حسب ذیل ہے

(۱) شاداں گروپ آف ماڈل اسکولس (ریڈ ہلز پرائنج)

(۲) شاداں گروپ آف ماڈل اسکولس (خیریت آباد پرائنج)

(۳) شاداں جونیئر کالج برائے طالبات

(۴) شاداں جونیئر کالج برائے طلباء

(۵) شاداں ڈگری کالج برائے (طالبات)

(۶) شاداں ڈگری کالج برائے (طلباء)

(۷) شاداں کالج آف ایجوکیشن (بی ریڈ)

- (۸) شاداں کالج آف لاء (ایڈمنسٹریشن) ییل بی  
 (۹) شاداں کالج آف پوسٹ گریجویٹ سائنس برائے زنانہ ایم ایس سی  
 (۱۰) شاداں کالج آف پوسٹ گریجویٹ سائنس برائے ڈاکٹر ایم ایس سی  
 (۱۱) شاداں انسٹیٹیوٹ آف کمپیوٹر اسٹڈیز برائے زنانہ (ایم سی اے) نیز برائے ڈاکٹر  
 (۱۲) شاداں انسٹیٹیوٹ آف نیچرل سائنس برائے امات ایم بی اے  
 (۱۳) شاداں انسٹیٹیوٹ آف نیچرل سائنس برائے ڈاکٹر ایم بی اے  
 (۱۴) شاداں کالج آف انجینئرنگ اینڈ ٹیکنالوجی (بی ٹیکنیک)  
 (۱۵) شاداں کالج آف فارمیسی (بی فارمیسی)  
 (۱۶) شاداں وینس کالج فارمیسی۔

پتہ : ۹۷۸ - ۲ - ۶ شاداں ایجوکیشنل کمپلیکس  
 خیریت آباد حیدر آباد اے پی ۴

فون نمبریں : 3392582 - 3392374 - 3392573



ان کا بحسب کا منظوم تعارف ملاحظہ فرمائیے۔

ہم بھی دیکھ کے سرشار ہیں شاداں کا لُج  
کیا فلک بوس عمارت میں ہیں مائتہ اللہ  
کہکشاں دیکھ لے ان کو تو وہ شرابا جائے  
اک نئے دور کی تخلیق یقیناً ہوگی  
نازش زمرہ نسوان ہے بنتِ عظمت  
تو اب پورے ہوئے جاتے ہیں وہ سرسید کے  
کا میا جی کی ہمیں ملتی ہے منزل جس سے  
قابل ناز ہیں اس دور گراں باری میں  
فیض بخشی میں نہیں ان کے کسی کو انکار  
طرز تعلیم کے مائتہ و کامرس کے ہیں  
جس کا مقصود ہے تعمیر حیاتِ ملت  
اب تو قائم ہوا انجمنِ تگ کالج بھی  
کمپیوٹر کو رس کی تربیت و تعلیم بھی ہے  
کیوں نہ دے نذرِ ستائش انہیں فکرِ نا قب

حکمت و علم کے گلزار ہیں شاداں کا  
سب کے سب قابلِ دیار ہیں شاداں کا  
دانش و فکر کے انوار ہیں شاداں کا  
صبح امید کے آثار ہیں شاداں کا  
فیض شاداں سے ضیاء ہیں شاداں کا  
شانِ مسلم کے علمدار ہیں شاداں کا  
اک نئی راہ کے معمار ہیں شاداں کا  
ہاں مسلمانوں کے غم خوار ہیں شاداں کا  
سب اداروں میں یہ شہکار ہیں شاداں کا  
سب کی تعریف کے حقدار ہیں شاداں کا  
اس نئے دور کا معیار ہیں شاداں کا  
تاجِ فن کے درِ شہوار ہیں شاداں کا  
اس ہنر میں بھی ضیاء ہیں شاداں کا  
ہاں درازت کے یہ شہکار ہیں شاداں کا

# تعارف مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی حیدرآباد

## MANUU

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی قومی مرکزی یونیورسٹی ہے جو پارلیمنٹ کے ایکٹ ۲۰۱۹۹ء کے بموجب قائم ہوئی ہے۔ قیام کے مقاصد حسب ذیل ہیں۔

۱۔ اردو زبان کی ترویج و ترقی

۲۔ اردو میڈیم سے فنی اور پیشہ ورانہ تعلیم و تربیت کا اہتمام

۳۔ اردو میڈیم سے راست تدریس کے علاوہ فاصلاتی طریقہ سے اعلیٰ تعلیم و تربیت کا انتظام اور

۴۔ تعلیم نسوان پر مکمل توجہ

یونیورسٹی کے دائرہ اختیار میں سارا ہندوستان شامل ہے اور حکومت ہند کی اجازت سے ہندوستان سے باہر بھی یونیورسٹی کے تعلیمی سہولت کھولے جاسکتے ہیں۔ یونیورسٹی تمام طبقوں، نسلوں اور عقیدوں کے ماننے والوں کے لئے ہے، نوجوان، جسمانی معذورین، سماج کے کمزور طبقات اور خصوصی طور پر درج ذیلوں، درج ذیل تہذیب و ثقافت کے لئے خد کی گنجائش فراہم ہے۔

یونیورسٹی حیدرآباد میں قائم ہے، حکومت آندھرا پردیش نے یونیورسٹی کمپس بنانے کیلئے سواکر اراضی عطا کی ہے، جہاں تعمیراتی کام شروع ہو چکا ہے۔ فی الحال برطانوی کالونی کی چوکی میں یونیورسٹی کے دفاتر واقع ہیں۔

یونیورسٹی کے پہلے وائس چانسلر بین الاقوامی شہرت کے حامل معروف سائنس دان پروفیسر

محمد شمیم جے راج پوری کئی اہم خدمات پر فائز رہ کر اس عہدہ جلیلہ پر فائز ہوئے ہیں اور تیزی سے یونیورسٹی کی تشکیل میں مصروف ہیں، روایتی طریقہ تعلیم کے تحت مندرجہ ذیل اسکول اور شعبے قائم کئے جائیں گے۔

۱۔ یلگو بچس، نلگو سٹکس اینڈ انڈالوجی اسکول شعبہ اُردو، شعبہ انگریزی، شعبہ ہندی

۲۔ کامرس اینڈ بزنس مینجمنٹ اسکول شعبہ بزنس مینجمنٹ

۳۔ جرنلزم اینڈ ماس کمیونیکیشن اسکول شعبہ جرنلزم

نظامت تعلیم نسوان کی تشکیل کے لیے ابتدائی اقدامات کئے جا چکے ہیں۔ نظامت فاصلاتی تعلیم کا شعبہ قائم ہو چکا ہے، آج کل فاصلاتی تعلیم ملک میں تیزی سے رائج ہو رہی ہے، ملک کی (۴۶) سے زیادہ روایتی یونیورسٹیوں اور (۹) اوپن یونیورسٹیوں میں فاصلاتی تعلیم کے ذریعہ مختلف کورسز کی سہولیت موجود ہیں، اُردو یونیورسٹی ان فاصلاتی تعلیمی اداروں سے اشتراک کریگی۔ فی الوقت انڈراکادمی نیشنل اوپن یونیورسٹی (NOU) اور ڈاکٹر امبیڈکر اوپن یونیورسٹی سے معاہدہ ہو چکی ہے اور تعلیمی سال ۹۹-۱۹۹۸ سے بی اے سال اول کورس کا آغاز ہوا اور ۲۰۰۵-۱۹۹۹ء کے لیے تین سالہ بی اے اور بی کام کورسوں میں داخلہ کا آغاز ہو گیا ہے۔ داخلے راست اور ذریعہ اہلیتی امتحان عمل میں آرہے ہیں۔ یونیورسٹی کے تین علاقائی مراکز سی ڈی، پٹنہ اور بنگلور میں قائم ہو چکے ہیں۔ اور مرکز قائم ہونگے، نیز بلدیہ حیدرآباد، اے بی کے اضلاع اور دیگر اسٹیٹوں میں (۱۹) اسٹیڈی سنٹر قائم ہو چکے ہیں جہاں مشاورت اور رابطے کی جماعتوں کا انتظام کیا گیا ہے، فاصلاتی تعلیم میں طلباء کو ”خود تدریسی نصابی مواد“ روانہ کیا جاتا ہے، اسے سمجھنے میں طلباء دشواری محسوس کریں تو ان اسٹیڈی سنٹرز پر رجوع ہو سکتے ہیں، ان مشاورتی جماعتوں میں حاضری بھی ضروری نہیں ہے، طلباء ذریعہ مراسلت بھی رہنمائی حاصل کر سکتے ہیں۔

## تعارف شعبہ اُردو مرکزی یونیورسٹی حیدرآباد

یونیورسٹی آف حیدرآباد ہمارے ملک کی شہور اور ممتاز جامعات میں سے ایک ہے۔ پوسٹ گریجویٹ اور تحقیق کے شعبوں میں نہایت معیاری اور اعلیٰ کارکردگی کے سبب اس یونیورسٹی کو ملک گیر شہرت حاصل ہے۔ یونیورسٹی آف حیدرآباد ایک مرکزی یونیورسٹی ہے۔ اس کا قیام ۲۸ اکتوبر ۱۹۶۷ء کو پارلیمنٹ کے ایک قانون (ایکٹ ۳۹/۱۹۶۷ء) کے ذریعہ عمل میں آیا۔

یونیورسٹی آف حیدرآباد کیمپس خوش نما مناظر اور خوب صورت مظاہر قدرت کے حسن سے مالا مال ہے جو تقریباً دو ہزار تین سو ایکڑ وسیع و عریض رقبہ پر پھیلا ہوا ہے شہر کے شور شرابے سے دور یونیورسٹی کے احاطے کی خاموش فضا اور پُر سکون ماحول، ذہنی و فکری کاوشوں کیلئے نہایت موزوں اور سازگار ہے۔

یونیورسٹی آف حیدرآباد میں ریاضی، کمپیوٹر سائنس، طبیعیات، کیمیا، حیاتیاتی سائنس اور شری و سماجی علوم کے مدرسے ہائے تدریس قائم ہیں۔ اس جامعو کے مدرسہ بشری علوم کا ایک حصہ شعبہ اُردو بھی ہے جس کا قیام ۱۹۶۹ء میں عمل میں آیا۔ اُردو کے عظیم محقق پروفیسر گیارچند جین جنہیں مختلف جامعات میں اُردو کے شعبے قائم کرنے اور چلانے میں بڑی بہارت اور دیرینہ تجربہ حاصل ہے۔ اس شعبہ کے اولین صدر اور سس مقرر ہوئے

پروفیسر گیارچند جین کے بعد ڈاکٹر سید مجاہد حسین رتوی، پروفیسر مینے شوکت صاحبہ اور پروفیسر سیدہ جعفر صاحبہ نے شعبہ کی صدارت کے فرائض انجام دیئے۔ یکم مئی ۱۹۹۳ء سے نوجوان پروفیسر ڈاکٹر محمد انور الدین شعبہ کی صدارت کے فرائض قابل فخر کامیابی کے ساتھ انجام دے رہے ہیں۔ حیدرآباد کا شعبہ اُردو کسی ایک منفرد اوصاف اور ایک امتیازی شان کا حامل ہو گیا۔

اس شعبہ میں بنی بنی اسلامی اور روزگار پر مبنی تعلیم کو خصوصی ترجیح اور اہمیت دی جاتی یہاں طلباء کے لئے



تعلیمی اہل ہمایا کیا جاتا ہے جو ان کی ذہانت، تنظیمی صلاحیت اور تحقیقی میلان کی نشوونما میں مدد معاون ہوتا ہے۔ اس شعبہ میں تحقیق و مطالعہ کے لیے ایسا نظام العمل بنایا جاتا ہے جس میں قومی یکجہتی کی اہمیت اور اس کے شعور کے فروغ و ارتقاء پر خاص توجہ ہوتی ہے۔

یونیورسٹی آف حیدرآباد کے شعبہ اُردو میں ایم اے، ایم فل اور پی ایچ ڈی کی تعلیم اور تحقیق کا نظم ہے۔ ایم اے کا نصاب، جدید اور بین الاقوامی حدودِ حال کا حامل ہے۔

ایم فل کا پروگرام دوہرے مقاصد کا حامل ہے۔ نمبر ایک طلباء کو طریقہ تحقیق کی تربیت دینا۔ نمبر دو ان میں عملی تنقید کی بصیرت پیدا کرنا تاکہ ان کا تحقیقی کام محض حقائق کے اعداد و شمار کی کھوتی نہ ہو بلکہ تنقیدی لطف اندوزی اور ادبی شہ پاروں کی جانچ اور احتساب کی ذہنی و فکری صلاحیتوں کا اعلیٰ نمونہ پیش کرے۔

شعبہ اُردو میں تحقیقی کام کرنے والوں کے لیے بہت اچھا ازکار ادبی ماحول موجود ہے۔ اس طرح شعبہ اُردو کو تحقیقی مرکز کی حیثیت سے مقبولیت حاصل ہو گئی ہے یہاں سے اب تک (۱۵۱) طلبائے ایم فل کی ڈگریاں اور (۲۸) طلبائے پی ایچ ڈی کی ڈگریاں حاصل کی ہیں۔

شعبہ اُردو، حیدرآباد یونیورسٹی میں داخلے کے لیے عمر کی کوئی قید نہیں ہے۔ چنانچہ چھ سال قبل اس شعبہ میں دو ایسے معرصاب نے بھی داخلہ لیا جن کی عمر داخلہ کے وقت (۶۷) سال تھی۔ ان میں ایک حیدرآباد کے مشہور رسالہ ”شاداب“ کے ایڈیٹر اور سینئر ایڈوکیٹ جناب محمد قمر الدین صابری صاحب ہیں جو ادبی حلقوں میں معروف و مشہور ہیں۔ دوسرے اردو کے نامور شاعر جناب محمد امان علی صابری صاحب ہیں۔ یہ دونوں طالب علم نہ صرف شعبہ اُردو بلکہ یونیورسٹی آف حیدرآباد کے تمام طلباء میں سے سینئر ہیں۔ شعبہ میں ان کے داخلے کے بعد یونیورسٹی آف حیدرآباد کی اکیڈمک کونسل میں بھی ان کے داخلے کا خاص طور پر ذکر کیا گیا۔ یہ دونوں سینئر طالب علم ۱۹۸۱ء کے مالی کے باوجود شعبہ کی مختلف علمی و ادبی سرگرمیوں میں جوش و خروش سے حصہ لیتے ہیں۔

شعبہ کے ہر ادبی پروگرام میں ان کی موجودگی کی وجہ سے طلباء میں ایک خوشی کی لہر پھیل جاتی ہے۔ جناب محمد قمر الدین صابری صاحب ان پروگراموں کے علمی مباحث میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے ہیں۔ جناب محمد امان علی صابری ثاقب صاحب ایسے موقعوں پر جہاں مقالہ نگار حضرات اور ہمیں تھکھی اور صدور کا منظوم تعارف پیش کرتے ہیں۔ ان کے منظوم تعارف کی سب سے بڑی خوبی یہ ہوتی ہے کہ وہ جس شخصیت کا تعارف پیش کرتے ہیں اس کے نام کو بطور ردیف اپنے کلام میں باندھتے ہیں۔ سماجی و معاشرتی موضوعات پر طویل نظریں اور سوانحی و سیرتی کلام میں قابلِ تاذ جہارت رکھتے ہیں شعبہ سے وابستگی کے دوران ان کے موضوعاتی کلام کے دو نسخے بنام مکملہ سخن چھہ اول و دوم کے اردو اکیڈمی کے جزدی تعاون سے اور ایک سوانحی مجموعہ شانِ بندہ نواز شائع ہوا ہے۔ نعتوں کا ایک مجموعہ اور اسلامی تاریخ کے مدوخرہ کا ایک منظوم جائزہ زیرِ طباعت ہے جس کے لیے یہ تعارفی مضمون پیش کیا جا رہا ہے۔

### تعارفِ تولیس

محمود مہری ایم اے، ایم فل (انٹرنیشنل سٹریٹجی)  
ریسرچ اسکالر برائے پی پیسج ڈی آرڈ



## تعارف احمد میموریل ایجوکیشنل سوسائٹی یا قوت پورہ حیدر آباد

پرانے شہر کے ایک پس افتادہ علاقے یا قوت پورہ کالونی کے اندر مسلم طالبات کیلئے اسلامی اقدار کی پاسداری کے ساتھ علم کی ایک شمع منور کی گئی ہے جو ہر طرح قابلِ ناز ہے۔ یہ شمع ہے احمد میموریل سوسائٹی کے تحت ایک فراح حوصلہ ایثار پسند اور جہد مسلسل کی مالک شخصیت جناب خواجہ حسین صاحب کی کاوش ہے اور رہنمائی میں ابتدائی تعلیم کے اداروں سے شروع کر کے گریجویٹیشن کی سطح تک انگریزی اور اردو میڈیم میں تعلیم کا نظام ترقی پذیر ہے قلیل مدت میں جو تعلیمی ادارے طالبات کیلئے فیض رسانی کر رہے ہیں انکی تفصیل درج ذیل (۱) اسلامیہ ماڈل پرائمری اسکول انگلش دارو میڈیم میں طلباء و طالبات کیلئے۔

اس وقت ان دارو میڈیم میں طلباء و طالبات کی تعداد ۱۹۰۰ ہے۔

(۲) اسلامیہ ماڈل ہائی اسکول انگلش دارو میڈیم برائے طلباء و طالبات جن کی تعداد ۲۵۰۰ ہے۔

(۳) اسلامیہ گریجویٹ میمر برائے طالبات دو سالہ انٹر میڈیٹ کورس انگلش دارو میڈیم بمضامین

اٹلس، کامرس و سائنس پہلے اور دوسرے سال میں طالبات کی تعداد ۶۰۰ ہے۔

(۴) اسلامیہ ڈگری کالج انگلش دارو میڈیم برائے طلباء و طالبات

مضامین اٹلس، کامرس اور سائنس مع کمپیوٹر سائنس

پہلے دوسرے اور تیسرے سال میں طلباء و طالبات کی تعداد ۱۹۲ ہے۔

(۵) اسلامیہ بی سی اے کالج پہلا سال ہے جس میں ۴۵ امیدوار ہیں

اس عصری تعلیمی مرکز میں اسلامیہ شعبہ حفظ کا بھی اہتمام ہے جس میں ۱۵۰ طلباء و طالبات

شریک ہیں۔ امید ہے یہ تعلیمی ادارہ مستقبل قریب میں مسلم طلباء و طالبات کیلئے پوسٹ گریجویٹیشن

اور فنی تعلیم کا مرکز بن جائے گا۔



# تعارف محفل اقبال شناسی

مسجد عالیہ گن فاونڈری حیدر آباد

دورِ حاضر میں علم و حکمت اور فکر و شعور اور ادراک و آگہی کی تابانی کیلئے شہرِ حیدر آباد جیسے گہوارہ علوم عصری و دینی اور مرکزِ یکجہتی میں دینائے مشرق و مغرب کا مسلمہ اور بے ہمتا شاعر رہبر ملت جو بیخیزانہ اوصاف و رہنمائی کا حامل بن کر ہندوستان کی سرزمین پر ملت اسلامیہ کے خوابیدہ اور گم کردہ اوصافِ زمانہ شناسی و جہاں بانی کی طرف اہل ملت کی توجہ کو ہر ممکن ذرائع سے پھیلنے کی منفرد صلاحیت کے ساتھ مشیتِ ایزدی کی تائید سے فکر و شعور اور آگہی کی مسند پر متمکن ہوا اس وجود کو اقوام و ملل کی نجات و بصیرت نے محمد اقبال کے وجود میں دیکھا اور مغرب کی مصنوعی غیر حقیقی برتری کو چیلنج کرنے والا شاعر مشرق کا خطاب عطا کیا۔ ان کا یہ موقف مسلمہ ہے کہ شاعری کی دنیا میں ایسا بیدار مغز روشن فکر آگہی والا رہبر و رہنما شاعر اقبال کے مرتبہ کا کوئی تھا نہ ہو سکا اس انفرادیت کی بنیاد یہ تھی کہ وہ قرآن و حدیث کی روشنی سے اپنے دل و دماغ اور فکر و خیال کو منور کر لیتے تھے جس سے وہ اس معیار کے حامل تھے کہ شاعری جزوِ ملت از پیغمبری اس نظر سے اور حقیقت کا انطیاق ساری ملت نے اقبال کی شاعری پر کیا ہے۔ اس تناظر میں دورِ حاضر میں ملتِ عظمیٰ کی پستی و کمزوری کو اپنے دریاں کیلئے اقبال کی شاعرانہ فکر و رہنمائی کو سمجھنا اور اپنا ناکزیر ہے اسی تعلق کے پیش نظر اگر بابِ ملت بالخصوص نوجوان ذہنوں کو فکرِ اقبال کی روشنی پہنچانے کیلئے ایک ہمسد و دور اندیش دانشور اور قائدِ جناب غلام نزدانی صاحب ایڈووکیٹ نے اپنے رفقاء کے مشورہ سے مسجد عالیہ گن فاونڈری کے نو تعمیر شدہ ہال میں محفلِ اقبال شناسی کے ہفتہ وار اجلاسوں کا تسلسل شروع کیا۔ اور یہ اسی زنجیر کی ایک واضح اور مضبوط کڑی ہے جسکو حضرت سید خلیل اللہ حسینی صاحب نے اقبال اکیڈمی کے نام سے کیا تھا۔ محفلِ اقبال شناسی کے قیام و انعام کے تعلق سے اکثر داعی و مکران محفلِ جناب غلام نزدانی صاحب کی اس تحریری وضاحت سے پوری طرح واضح ہو جاتی ہے جو انہوں نے ۱۰۰ ویں نشست کے پر قبض و پر مسرت موقع پر پیش کیا جو یہ ہے۔ وہ ہم کلامِ اقبال پڑھتے تھے لیکن اسکے پیچھے جو مصحح پوشیدہ ہے اس کے بے خبر رہتے تھے۔

اقبال ہی نے کہا تھا۔ ع مری نوائے پریشاں کو شاعری نہ سمجھ۔ لیکن ہم ان کے کلام کو صرف شاعری ہی سمجھ رہے ان محافل میں شرکت اور اثر پذیری کے بعد کلام اقبال تک پہنچنا ممکن ہو سکا۔ اور اقبال کا کلام و پیام قرآن حکیم اور احادیث نبویؐ کی شاعرانہ تعبیر ہے۔ اس طرح وہاں اعتراض یا تنقید خود بخود ختم ہو جاتی ہے جو ان محافل کے مسجد کے کئی ہال میں انعقاد پر کی گئی تھی، جناب یزدانی صاحب نے یہ اُمید بھی ظاہر کی کہ اصحاب کی دلچسپی متقاضی رہی تو ان محافل کی افادیت کو مزید اعلیٰ و بہتر بنایا جائے گا۔ اور جناب ظہیر الدین احمد صاحب صدیق اقبال اکیڈمی جو محفل اقبال شناسی کو ایک روشن شمع بنانے میں اپنی اعلیٰ ر فکر اور گویائی صلاحیت کے ساتھ مصروف ہیں اپنے وفات کی کر حیدر آباد کو اقبال سے خاص شغف رہا ہے یہیں ان پر اولین کتب شائع ہوئیں ہیں حضرت یہاں یار جنگ نے اقبال کو عوام میں مقبول بنایا سقوط حیدر آباد کے بعد حضرت سید خلیل اللہ حسینی صاحب نے ان اعلیٰ روایات کو برقرار رکھا اور ان کو ششوں میں نظم پیدا کرنے کیلئے اقبال اکیڈمی کا قیام عمل میں لایا۔ یہ محافل اقبال شناسی بھی اسی سلسلہ میں ایک کڑی ہیں۔ یہاں ابتداء کلام اقبال کے تعارف کے بعد اسرار و رموز کا باقاعدہ مسمی مطالعہ کیا گیا۔ اور اصحاب کی دلچسپی کے نتیجے میں فکر اقبال کے اسی موضوعات پر تھارہ کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور کلام اقبال کے مافی الفیہ کی ترجیحی کرنے والے ممتاز اہل فکر و علم اصحاب میں صدر اقبال اکیڈمی جناب ظہیر الدین احمد صاحب نے اور ممتاز سائنس دان ڈاکٹر محمد تقی خان صاحب جناب ڈاکٹر عقیل ہاشمی صاحب صدر شعبہ اردو جامعہ عثمانیہ، جناب مصلح الدین سعدی اور جناب ضیاء الدین نیر صاحب نے بھی اقبال کے فکری موضوعات پر وقاحتی خطایہ فرمایا۔ اور یہ سلسلہ جاری ہے۔ محترم جناب ظہیر الدین احمد صاحب اس محفل میں مستقام اپنے دوس کے سلسلہ کو جاری رکھے ہوئے ہیں۔

## وضوۃ اقبال کو فکرِ شاعر کا حراج

شاعر بے مثال ہے اقبال  
 صاحبِ پُر جہاں ہے اقبال  
 کشورِ شاعری کی وادی میں  
 فکروں اور مقصدیت میں  
 نوجوانوں کی چشمِ بینا میں  
 سرورِ دین کی عظمتوں کا نقیب  
 ان پہ قرباں ہوئی ہے رغبات  
 گر کوئی مجھ سے پوچھے کہوں گا  
 فکرِ ملت کی خالی جھولی میں  
 اپنے ماضی کی شان کا دہن  
 چیرنے کیلئے دل تیسرے  
 جس پہ کھلتے ہیں راز کون و مکان  
 ان کی ہر بات اترتی ہے دل میں  
 اس کو دیتا ہے حسن اور ثبات  
 بہرِ عرفانِ ذاتِ احدیہ  
 قدرِ دال ہے زبانِ رومی کا  
 شارحِ عظمتِ ولایت ہے  
 مدحِ خواں اسکے مشرق و مغرب  
 فکرِ شاعر میں ہے جلا اس سے

عارفِ با کمال ہے اقبال  
 زیرِ کِ ذوالجلال ہے اقبال  
 دولتِ لازوال ہے اقبال  
 ماورائے خیال ہے اقبال  
 با ثمرِ ک نہاں ہے اقبال  
 نازِ عشقِ بلال ہے اقبال  
 رشکِ حسنِ ہلال ہے اقبال  
 میرا اپنا سوال ہے اقبال  
 فیضِ جو دو نوال ہے اقبال  
 گویا آبِ زلال ہے اقبال  
 نشرِ قیل و قال ہے اقبال  
 گویا بطنِ رحاں ہے اقبال  
 تاصحِ خوشِ خصال ہے اقبال  
 فلسفہ کا عقلاں ہے اقبال  
 رہنمائے وصال ہے اقبال  
 رازِ دانِ رجلاں ہے اقبال  
 صاحبِ خوشِ ہال ہے اقبال  
 وہ عروجِ کمال ہے اقبال  
 وہ شعاعِ خیال ہے اقبال

## تعارف المدینہ ویلفیر سوسائٹی



حیدرآباد کے علاوہ آصف نگر میں قیام پذیر ایک نوجوان ہمدرد قوم و ملت شخصیت جناب  
 رحیم اللہ خان نیازی آرکیٹیکٹ نے ملت کی فلاح و بہبود کیلئے تعلیمی و رفاہی خدمات کی انجام دہی  
 کیلئے ایک سوسائٹی مقدس شہر مدینہ طیبہ سے منسوب ایک ادارہ بنام المدینہ ویلفیر سوسائٹی قائم  
 کر کے گذشتہ دو سال سے سرگرم عمل ہیں جسکے نتیجہ میں ہزاروں مستحق غریب افراد کی مدد  
 کے ساتھ یتیم و ناداروں کی مالی امداد، تعلیمی و طبائی معذوروں کے وظائف کے علاوہ عربی  
 دینی مدارس کے قیام اور یتیم خانہ و ہاسٹل کی تعمیر جیسے اسکیمات کا آغاز کیا ہے۔ نیز ۲۵۸  
 یتیم لڑکیوں کی شادی کیلئے مالی امداد فراہم کی ہے۔ ان کے نزدیک سوسائٹی کے قیام کا  
 مقصد صرف اور صرف ملت کی خدمت کے ذریعہ اللہ کی خوشنودی اور رفا حاصل کرنا ہے  
 اسلئے اہل خیر اور ہمدردان ملت سے مالی اعانت و مشاورت کے طالب ہیں

پتہ : 10-3-291/5

المدینہ ویلفیر سوسائٹی، وجے نگر کالونی۔ حیدرآباد۔ 500057

فون نمبر 3531082

وجے بنک وجے نگر کالونی AC-14112



## خیر اور فلاح کا ضامن ہاشم میموریل ٹرسٹ حیدرآباد کا منظوم تعارف

ملت کی شان کا نگار ہاشم میموریل ٹرسٹ  
 دکن کی سبز زمین پر اپنی شمیم فیض سے  
 نام و نمود کو نہیں، حق کی رضا کے واسطے  
 تحصیلِ علم کیلئے، بے کس کی شادی کیلئے۔  
 امداد اس سے پاتی ہیں ماہانہ بیوگان بھی  
 مرجعہ انجمن ننگ کا لچ بھی قائم ہو گیا  
 میڈیکل کالج کا قیام کوشش میں اسکی بہ شریک  
 اللہ اور رسول کی مرضی ہے اس کا مدعا  
 ہند میں اور جتنے میں فیضِ رحیم کے ٹرسٹ  
 توفیقِ ایزدی اسے حاصل ہوئی، ہم مرجعہ  
 حج اور عمرہ کیلئے ملتی ہے اس سے بھی مدد  
 عبدالقادر کے ہاتھ ہے جسکی کلیدِ روشنی  
 تعریف اسکی محقر الفاظ میں ناقص ہے یہ

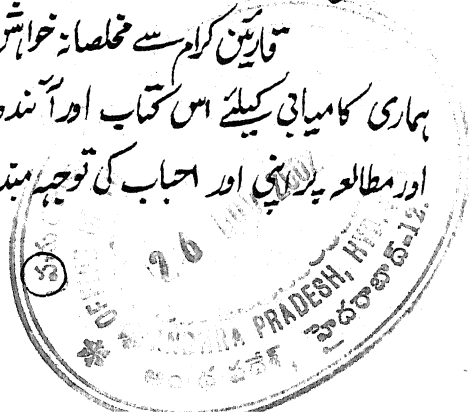
رحمتِ رب کی شاہکار ہاشم میموریل ٹرسٹ  
 گلشنِ زلیست کی بہار ہاشم میموریل ٹرسٹ  
 بے کس کے دل کا ہے قرار ہاشم میموریل ٹرسٹ  
 امداد میں ہے فیضِ بار ہاشم میموریل ٹرسٹ  
 ان سب کا یار و غم گسار ہاشم میموریل ٹرسٹ  
 ملت کا بن گیا وقار ہاشم میموریل ٹرسٹ  
 خدمتِ خلق کا شاہکار ہاشم میموریل ٹرسٹ  
 رحمت کا گویا آئینہ ہاشم میموریل ٹرسٹ  
 ان سب میں ہے یہ نامدار ہاشم میموریل ٹرسٹ  
 مرضیِ رب پہ انحصار ہاشم میموریل ٹرسٹ  
 اس کام میں ہے نامدار ہاشم میموریل ٹرسٹ  
 اُمید و آس کا منار ہاشم میموریل ٹرسٹ  
 اسلامی قدروں کا وقار ہاشم میموریل ٹرسٹ



## قارئین کرام کی توجہ کیلئے !

کتب اور ان کا مطالعہ سماج اور معاشرہ کی آگاہی کیلئے اہمیت کا حامل ہوتا ہے افادی اور آگاہی مضامین کی روشنی دور حاضر کے سیاسی معاشرتی اور مذہبی امور کو انجام دینے کیلئے ضروری ہے اسکے لئے ہر موضوع سے متعلق دانشوروں اور قائدین کے نقاط نظر سے واقفیت اور حصول رہنمائی کے لئے کتب و رسائل کی اشاعت بہت اہمیت کی حامل ہے اس تقاضے کو پورا کرنے کیلئے اس حقیر شاعر نے ایک "فیضانِ ولایت ٹرسٹ" کا قیام عمل میں لایا ہے تاکہ مطلوبہ کتب کی طباعت و اشاعت کیلئے سرمایہ محفوظ کیا جاسکے۔ زیر نظر کتاب اسی ٹرسٹ کے زیر اہتمام شائع کر دی گئی ہے۔ مستقبل میں یہ سلسلہ انشاء اللہ جاری رہے گا۔ کئی مسودات اس ٹرسٹ میں موجود ہیں۔ اس ٹرسٹ کا مقصد محض کتاب مالی منفعت نہیں ہے صرف اخراجات کی پابجائی پیش نظر ہے قارئین کرام سے مخلصانہ خواہش کی جاتی ہے کہ وہ اشاعتی مقصد میں ہماری کامیابی کیلئے اس کتاب اور آئندہ شائع ہونے والی کتب کی خریداری اور مطالعہ پر اپنی اور احباب کی توجہ مبذول فرمائیں۔

آرزو مند  
شاقب صابری



پیر جد امجد حضرت مخدوم شاہ محمد حسن قدوسی نعمانی مصطفیٰ آبادی المخیاط بہ معشوق الہی رحمۃ اللہ علیہ کے

## تصانیف عالیہ کی تفصیل

- [۱] احادیث الواحیدیت (مکتوب نظام) [۲] اسرار محمدی (حروف مقطعات کی تشریح فارسی میں)
- [۳] اسرار و احادیث (کلمہ طیبہ اور کلمہ شہادت کی تفسیر فارسی میں) [۴] بیان حقیقت محمدی (فارسی)
- [۵] بیان رجعت حرز سیف اللہ [۶] باطن العروج [۷] دیوان محمدی نعتیہ کلام [۸] وحدت الوجود
- [۹] حقیقت گلزار صابری (حضرت مخدوم صابریاں کی سوانح) [۱۰] فضائل تلامذات حقیقت گلزار صابری
- [۱۱] کیچ غزش [۱۲] گنجینہ وحدت [۱۳] کتاب شجرات [۱۴] لب الیحوانات [۱۵] مثنوی
- وجود با شہود [۱۶] مثال نکات صوفیہ [۱۷] معرفت حقائق الحقیقتہ [۱۸] مولد شریف صابری
- [۱۹] نکات و تعلیمات حسنیہ [۲۰] نگار وحدت [۲۱] رسالہ برزخیہ و حقائق [۲۲] رسالہ برزخیہ
- روحی [۲۳] رسالہ تکمیل الشیونات [۲۴] شجرہ حقیقتہ [۲۵] تاریخ آیتہ تصوف
- [۲۱] سلسل طریقت کی تکمیل تاریخ [۲۶] تشریح البیعت [۲۷] خزینہ احوال العینب
- [۲۸] خم خانہ وحدت

مرشدی و مولائی الحاج حضرت سید شاہ خواجہ قطب الدین احمد ہاشمی صابری جیستی تھامی دقادی

المعرفہ حضرت شاہ قطب العرفان ہاشمی رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کی تفصیل

- (۱) مکتوبات ہاشمی حصہ اول (۲) مکتوبات ہاشمی حصہ دوم (۳) مکتوبات ہاشمی حصہ سوم
- (۴) گلہ کستہ عرفان (مواظف و مضامین کا مجموعہ)